

Contenido

ENERO 20232

FEBRERO 202311

MARZO 202319

ABRIL 202336

MAYO 202342

JUNIO 2023.....54

JULIO 202360

AGOSTO 202367

SEPTIEMBRE 202369

OCTUBRE 2023117

NOVIEMBRE 2023177

DICIEMBRE 2023.....200

ENERO 2023

1. Identificación del registro

Usuario / Interviniente: Alejandro Moreschi

Referencia del contacto: guardado como “Amor Personal”

Tipo de contenido: Mensaje de WhatsApp

Plataforma / medio: WhatsApp

Carácter del contenido: Privado / directo

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 17/01/2023

Hora aproximada: 12:09

Fecha de resguardo: 28/01/2026

3. Descripción objetiva del contenido

Intercambio de mensajes de carácter informal y cotidiano entre la suscripta y su entonces pareja, en el marco de una conversación vinculada a una venta comercial realizada por la suscripta.

Transcripción literal del intercambio:

Suscripta: “15000 de tops” (en referencia a una venta realizada)

Alejandro Moreschi: “Faaaa una animalada. ¿Cuántas clientas?”

Suscripta: “Una nueva”

Alejandro Moreschi: “¿Una sola compró por ese monto?”

Suscripta: “Que se enamoró y yo me enamoré de ella, una bestia la flaca de linda”

Alejandro Moreschi: “Ay Dios, mi mujer se enamora de las mujeres”

Suscripta: “Sí, si la vieras te enamoras también”

Alejandro Moreschi: “Si algún día soy cornudo, es porque me cagaste con otra”

El intercambio se desarrolla en tono coloquial, sin manifestaciones de conflicto explícito ni reproches formales en ese momento.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

Lenguaje informal, de confianza y de pareja.

Ausencia de tensión manifiesta en el intercambio.

Naturalización de comentarios irónicos o humorísticos sobre vínculos afectivos, sin indicios de conflicto directo en ese momento.

5. Contexto mínimo

Situación: Privada / personal

Existía contacto directo: Sí

Relación con la suscripta: Pareja / vínculo conyugal

6. Nota de registro

El presente material se documenta como **hecho aislado**, sin interpretación autónoma, a los fines de su **eventual análisis conjunto** con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: Captura de pantalla / archivo digital

Ubicación: Google Drive

Enlace:

https://drive.google.com/file/d/1Q8KfvMyc01LzlXAabBp_opBsmESGRMBw/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

El presente registro permite **acreditar el tipo de vínculo existente** entre la suscripta y Alejandro Moreschi al momento de los hechos, así como el **clima relacional previo** respecto de temas vinculados a afectividad, sexualidad y relaciones interpersonales.

Resulta relevante a efectos comparativos, en tanto **posteriormente se identifican intervenciones de terceros** que habrían instrumentalizado estos ejes temáticos (sexualidad, dinero, vínculos, bienes y ejercicio profesional) para **generar conflictos, distorsiones narrativas y hostigamiento**, incluyendo alusiones indebidas a figuras jurídicas como la trata de personas en modalidades no físicas.

1. Identificación del registro

Usuario: Grupo de WhatsApp Aquelarre (Todas mujeres que estudiaron conmigo en ICP)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 17-1-23

Hora aproximada: 20:26

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Nancy Maldonado: Y se supo algo de Belén?

Luciana Icp: Holaaa!! Qué pasó con Belén?

Nancy Maldonado: Retoma mensaje anterior: Eso

Violeta: Audio

Nancy Maldonado: Le mande un mj y no me sale foto ni nada. Que lindo escucharte (a Viole) Si eramos religiosas...

Viole: Emoji

Nancy Maldonado: Emoji

Viole: Audio

Cony Icp: Buenas yo le hablé el otro día por Instagram y me respondió pero no me dijo nada del celu.

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1VDbz6Ep2WuT3ACu6brXQJbe5VLp5mco/view?usp=drive_link

https://drive.google.com/file/d/1pAJtg6-trsSFHFCCE2UZAOSlqNCi0lzf/view?usp=drive_link

https://drive.google.com/file/d/1rKgmbHpmxJjrNDTHk3zT6op51Yk4mzdb/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Grupo de WhatsApp Aquelarre (Todas mujeres que estudiaron conmigo en ICP)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 18-1-23

Hora aproximada: 12:53

Fecha de resguardo: 27/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Luciana Icp: Emojis de risas Que lindo escucharte Viole!!! Cómo anda todo por allá?

Nancy Maldonado: Sor Violeta... Emojis de risas

Violeta: Ah jajjaa emoji

Usuario +5493572612211: Audio y contacto de Belu. Nosotras tenemos pinta de todo menos de religiosas.

Lau Icp: Holaaaaaaa qué hacen?!?!?!?! Ayer leí todo esto y dije, QUE NOVELON jajajaja

Viole: cómo que le vendieron la lineaaaa

Nancy Maldonado: y es legal eso??? Como le van a vender la línea.

Viole: queremos a Belu back aishh sii, agregala a esta congregación porfa.

Usuario +5493572612211: No se. Solo vos podes agregar Vio

Viole: Pasame el número y ya las hago a todas admin pera, te hago admin- Listop, todas admin

Nancy Maldonado: Emoji Listo ya la agregue

Viole: wiiii hola Beluuuu

Lau Icp: Audio, imagen+ audio

Viole: Aww me moehh, esa belleza estoy en call pero luego escucho

Belu: Holaaaaa

Nancy Maldonado: que lindo escucharteeeee

Belu: Ayy que bueno que me agregaron! Me usurparon la otra línea.

Nancy Maldonado: Emojis

Viole: Holiii

Belu: Holaaa

Viole: todo una secuencia con el tema de la línea jaja

Belu: uff jajaja

Viole: Me escribió una mujer, un mensaje suuper raro. Mirá. ImaGEN

Belu: Sigue en el grupo? Muy bizarro todo. Me re cagó a pedos por estar en 76 grupos.

Nancy Maldonado: Grupo de religiosas me mato...

Belu: Me pedía salir...

Nancy: Emoji

Belu: y yo ya no tenía acceso a mi whatsapp. Encima quieres usurpar mis amistades? Falta que me usurpe los chongos y estamos jajaj

Lau Icp: Emoji

Nancy Maldonado: La acabo de eliminar yo amiga

Belu: Graciasssss. Hasta seguía en mi grupo familiar. Posta que pensó que eramos un grupo religioso? Que ilusa.

Nancy Maldonado: Emojis risas

Zulemi: Lo dijo lindo, porque aquellarre suena ereje en lengua cristiana. Hola hermosas, les mando un beso a todas!

Belu: Holaaa! Es que me da gracia porque ya varios me hablaron que mes mandó mensajes onda religiosa y a mí me re puteó por estar en tantos grupos.

Nancy Maldonado: Juaaaa... jajajajaja

Viole: Aish me moeh jaja

Belu: Claaaa Se hace la religiosa y putea en arameo jajaja Hasta puteó a una amiga tb

Nancy Maldonado: Ay nooo A mi directamente me clavo el visto emoji lengua afuera

Emi ICP: Hola Hola! Jajajaja me muero Belen! Se las extraña! Deberíamos hacer un zoom che

Belu: SIII

Magui ICP: jajajaaja pero de haber sabido le mandábamos mpas mensajes! Jajaja tengo dos novedades para compartirlas, ayer me mude así que estoy frente a la ofi para los días que haga presencial y recupero “mi espacio” y por otro...ya tengo mi pasaje! Me voy a Europa del 5/4 al 1/5...mi cumple es el 30/4 y lo paso en Barcelona así que @Viole resérvate y @Juli posibilidades que estes?

Belu: Ohhh que hermosas noticias @Magui

Usuario +5493572612211: Audio

.... Continúa los mensajes

Luciana ICP: Retoma el mensaje de Belu “ES QUE ME DA GRACIA...” peero las cadenas de oración que tenía para mandarle!! Entre mi mamá y un par de amigas, la tenía a rezo todo el día!!

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/drive/folders/1UVbI3V_0YY79bXQAJRHLyJVdzfOkQ6Z-?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

No sé de qué están hablando.

1. Identificación del registro

Usuario: Luisina Scarpellini

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 21-1-23

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Alejandro Moreschi compró cámaras para poner en casa. Colocó una en la tienda de ropa, otra en el comedor y otra en la parte del frente de la casa.

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1GFbyTAtsZriP_l6BfW00pWPkmz8s_sda/view?usp=sharing

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Grupo de WhatsApp Aquelarre (Todas mujeres que estudiaron conmigo en ICP)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 25-1-23

Hora aproximada: 15:23

Fecha de resguardo: 27/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Daniela Ledesma viene a San Francisco, me avisa para juntarnos, la busco en el trabajo y vamos a mi casa.

Cuando la llevo al trabajo, Daniela Ledesma me pide que nos tomemos una foto y la mandé al grupo: Imagen mía, de Daniela con mi perro más el mensaje: Con visitas y un colado.

Belu: Ohhhh Tuve que agrandar la foto para ver que era.

Magui ICP: lindass!!!

Zulemi: así mimos, bendiciones a este hermoso trío.

Yesi ICP: Emojis

Luciana ICP: Lindas!!! Sigán hasta Cba

Yesi ICP: Hasta Chile jaja

Belu: Y ya que están se dan una vueltita hasta la Patagonia.

Lau Icp: emojis

Viole: Hermooooosas. Les mando un abrazo caluroso desde este gélido invierno., Estoy en Madrid por trabajo con 1 grado. Y ayer nevó en las afueras dd Barcelona.

Yo: Abrazos

Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1IRCWLXd0c2svuB8-VbxfVjJ_VA2YgxgF-/view?usp=drive_link

https://drive.google.com/file/d/1uiiE06-7cGZXQlY4Kx_2i8KlKmm-0fuB/view?usp=drive_link

https://drive.google.com/file/d/1u80njinOpKSZF0ROJdMZyHeqsVFTWm88c/view?usp=drive_link

https://drive.google.com/file/d/1lh4VVUau9I8p16cBdlZWCIGcWMYyC1nY/view?usp=drive_link

https://drive.google.com/drive/folders/1MMzT1n6XdsQkD5ajIHcjGSmAoEXEC6XZ?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: María Elena Barria

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 31/1/2023

Hora aproximada: 10:08

Fecha de resguardo: 26/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Retoma un estado mio de WhatsApp con el siguiente mensaje: Que bellos. Un abrazo grande mi querida Luisi.

Mi respuesta: gracias mi reina. Muchos besos para vos y la familia.

Ella: Gracias

Yo: Emojis

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Existía o no contacto directo: (sí / no)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1gobhCRoQ_2myOEqEdE6qyscNDsgcdyX/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

Trabajaba para TSU Cosméticos, era una de mis líderes y pese a que me fui en el 2019 seguimos en contacto. La comunicación es normal.

1. Identificación del registro

Usuario: Marce ECOA

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 31/1/2023

Hora aproximada: 10:59

Fecha de resguardo: 24/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Retoma un estado mio de WhatsApp

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Existía o no contacto directo: (sí / no)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/1ipWMMmPrGkLEZlFx7TokPhrnX0g-n6tO/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

Yo no le respondo.

1. Identificación del registro

Usuario: Emilse Lovera

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 31/1/2023

Hora aproximada: 12:20

Fecha de resguardo: 24/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Me escribe retomando un estado mio de WhatsApp.

Escrito: Hola Bella como estás soy Emilse. Alguna novedade del posnet...te llegó

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Existía o no contacto directo: (sí / no)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1RddLECpL4Rh4VwAturNVfDGeotvUoHRZ/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

Solo tuve un contacto previo con esta chica que me vino a Ofrecer un Posnet de BAncor-

FEBRERO 2023

1. Identificación del registro

Usuario: Fabiana Andrea vecina

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 1/2/2023

Hora aproximada: 11:34

Fecha de resguardo: 28/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Fabiana: me envía un video con el escrito: Hola Luisi! Hoy arranque creativa.

Yo: Intercambio de audios y le paso el contacto de Emilse Lovera (tal como figura en el chat de WhatsApp)

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Existía o no contacto directo: (sí / no)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1BcwSSem3pS0h_CN0yzvM3FfbFKmR1qDr/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

Conocí Fabiana -la vecina- unos meses después de poner la tienda de ropa.

1. Identificación del registro

Usuario: Emilse Lovera

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 7/2/2023

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 24/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Me contacta para enviarme un audio sobre el tema del Posnet que me ofreció.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Existía o no contacto directo: (sí / no)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1BcwSSem3pS0h_CNOyzvM3FfbFKmR1qDr/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

Le paso el contacto de FABIANA ANDREA (mi vecina)

1. Identificación del registro

Usuario: Fabiana Andrea

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 9/2/2023

Hora aproximada: 15:57

Fecha de resguardo: 28/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Fabiana: me envía un video con el escrito: Luisi todas las mañanas.

Yo: Bienvenida Fabi al club de las que odian mis mates

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Existía o no contacto directo: (sí / no)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1BcwSSem3pS0h_CNOyzvM3FfbFKmR1qDr/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

A Fabiana -la vecina- unos meses después de poner la tienda de ropa.

1. Identificación del registro

Usuario: Emilse Lovera

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 9/2/2023

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 24/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Me contacta para pedirme información sobre Mercado Pago y las retenciones.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Existía o no contacto directo: (sí / no)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1bo_kpcbrXpPLezjELnROGhF-raW7S0w8/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Fabiana Andrea

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 13/2/2023

Hora aproximada: 22:30

Fecha de resguardo: 28/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Fabiana: Retoma un estado mío.

Yo: respuesta con emojis.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Existía o no contacto directo: (sí / no)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1BcwSSem3pS0h_CNOyzvM3FfbFKmR1qDr/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

.

1. Identificación del registro

Usuario: Fabiana Andrea

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 18/2/2023

Hora aproximada: 12:57

Fecha de resguardo: 28/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Fabiana: Retoma un estado mío. Con el escrito: Disfruten!!!

Yo: Gracias y respuesta con emojis.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Existía o no contacto directo: (sí / no)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1BcwSSem3pS0h_CNOyzvM3FfbFKmR1qDr/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: FANI

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 18/2/2023

Hora aproximada: 22:30

Fecha de resguardo: 28/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Retoma un estado mío de WhatsApp con un emoji de asombro. El estado hacía referencia a cuando estábamos de vacaciones en Colón, Entre Ríos.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Existía o no contacto directo: (sí / no)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/drive/folders/1JIH24SEtOrZvrBmBpKmRDG18JMnUHZ0N?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

Le respondo el día 19 de febrero con emojis.

1. Identificación del registro

Usuario: Marce ECOA

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 18/2/2023

Hora aproximada: 22:58

Fecha de resguardo: 24/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Retoma un estado mio de WhatsApp

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Existía o no contacto directo: (sí / no)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/1ipWMMmPrGkLEZlFx7TokPhrnX0g-n6tO/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

Yo no le respondo.

MARZO 2023

1. Identificación del registro

Usuario: Fabiana Andrea

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 11/3/2023

Hora aproximada: 14:11

Fecha de resguardo: 28/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Fabiana: Retoma tres estados míos con emojis.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Existía o no contacto directo: (sí / no)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1BcwSSem3pS0h_CNOyzvM3FfbFKmR1qDr/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Grupo de WhatSapp: Profesoras Olvidadas: Ex compañeras de Ciencias de la Educación.

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 16/3/2023

Hora aproximada: 10:15

Fecha de resguardo: 24/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Achi: Reenvía una imagen con el siguiente mensaje: esta picante la gandhi jaja

Mai: Por dios chicas

Achi: Lo mordió al profe jaja No lo difundan!

Mai: No quédate tranqui

Achi: No termino marzo aún

Sofi Walker: Arrancamos bien

Achi: Link de IG. Otra escuela. Tremendo chicas. Son negras propiamente.

Mai: Es meloni. Es la vecchioli

Achi: Sin palabras

4. Elementos simbólicos o formales identificados

Una luna

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Existía o no contacto directo: (sí / no)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/11XpTQSnHBxrd9nD10C4BKoP2z_bH5LWV/view?usp=drive_link

https://drive.google.com/file/d/1YjVAJEow_dnIbvSPmOOO901zFU5-pvCt/view?usp=drive_link

https://drive.google.com/file/d/1GommpIFgvoe7N1ao0SkmUwTII5GfJBYg/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Grupo de WhatsApp: Aquelarre Compañeras de ICP.

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 12/3/2023

Hora aproximada: 12:36

Fecha de resguardo: 27/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Luciana ICP: Holaaaa! Se activó el otro grupo y a mi me agarró nostalgia por esteeeee

Viole: Holiii

Luciana Icp: Cómo andan por acá? Las extraño!!! Hola nena!!! Cómo va tu vida por allá?

Viole: Imágenes. Acá en Montgat, una playita cerca de BCN. Nos vimos con Tom y les chiques a la play. Primeros días de calor.

Usuario +5493572612211: Holaaa brujis Cómo están? Anoche vi q Amali activo el otro grupo jajajaa. Que hermoso Viole! A mí me vino a la mente q va hacer dos años de nuestro viaje a Potrero de Garay. Que lindo coincidir...Las quieroooo. Emojis.

Viole: Imagen

Usuario +5493572612211: Gracias amora! Me transmuta el mar.

Yesi Icp: Holis que belo bello

Laura Icp: Holaaa! Que lindo Yo hoy vine a Bari a rejunte de tribu materna. Un frío de cagarse jajajaj

Nancy Maldonado: Emoji

Lau Icp: Envidia @Viole

Nancy Maldonado: Emojis con flores y abejas.

Belu: Yo quedé afuera de ese grupo por culpa de la intrusa que robó mi número! Emoji de risas.

Nancy Maldonado: Emoji

Magui Icp: Hoy es tu cumple @CONYICP????

Cony Icp: Chii

Magui ICP: miyyy feliz cumple!!!

Cony ICP: 42 pirulines gracias Magui!!!

Luciana ICP: Hermosoooo! Graciasssss Feliz cumple!!

Nancy Maldonado: que lindoooo

Viole: Feliz cumpleee Cony queridaaa!

Cony: Gracias bellas!!!

Continuidad de mensajes...

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Existía o no contacto directo: (sí / no)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/drive/folders/1UVbI3V_0YY79bXQAJRHLyJVdzfOkQ6Z-?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Fabiana Vecina

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 16/3/2023

Hora aproximada: 8:40

Fecha de resguardo: 28/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Fabiana: Retoma un estado mío en donde Alejandro y yo estábamos entrenando en el gimnasio MIO GYM, pone emojis de bíceps.

Yo: Emojis

Intercambios de audios.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Existía o no contacto directo: (sí / no)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/drive/folders/1sZ43cq2PLXojtPIzTw8CMirOIHy9nZXL?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Nilda Fux

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 18/3/2023

Hora aproximada: 14:58

Fecha de resguardo: 24/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Retoma dos estados mío de WhatsApp le contesto con 3 corazones.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

Una luna

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Existía o no contacto directo: (sí / no)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/1vJVNuiimgisYQBKN5vs8tYYHHGsSBaamH/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

En 10 años no tuve contacto telefónico con esta persona. Estaba agendado en mi celular porque cursamos Ciencias de la Educación.

1. Identificación del registro

Usuario: María Elena Barria

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 21/3/2023

Hora aproximada: 09:40

Fecha de resguardo: 26/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Retoma un estado mío de WhatsApp con el siguiente mensaje: Bella como siempre.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Existía o no contacto directo: (sí / no)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1gobhCRoQ_2myOEqEdE6qyscNDsgcdyX/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

Trabajaba para TSU Cosméticos, era una de mis líderes y pese a que me fui en el 2019 seguimos en contacto. La comunicación es normal.

1. Identificación del registro

Usuario: FANI

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 21/3/2023

Hora aproximada: 11:24

Fecha de resguardo: 28/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Retoma un estado mío de WhatsApp con un emoji de corazón El estado hacia referencia a cuando estábamos de vacaciones en Crucero.

Ella: Por donde andas de crucero?

Yo: Audio

Ella: Buenas tardes. Que felicidad verte disfrutar. Y estás diosísima.

Yo: Gracias bella.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Existía o no contacto directo: (sí / no)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/drive/folders/1JIH24SEtOrZvrBmBpKmRDG18JMnUHZ0N?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

Le respondo con emojis.

Conocí a esta chica en el gimnasio de Hugo Monge en la ciudad de Rafaela, Santa Fe, muchos años anteriores a los hechos sucedido.

1. Identificación del registro

Usuario: Guadalupe García Reich

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 21/3/2023

Hora aproximada: 12:09

Fecha de resguardo: 28/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Retoma un estado mío de WhatsApp con el siguiente mensaje: Diosaaaaaa!

Yo: Gracias bombona

Ella: Estás muy bella! Disfruten muchísimo!!

Yo: Gracias corazón besotess

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Existía o no contacto directo: (sí / no)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/drive/folders/11SrGbJ6Bz0MgHRO81Eyt4orOmtTnO_v5?usp=sharing

8. Observaciones técnicas

Conocí a Guadalupe en la Universidad Siglo 21. Relacionadas con Florencia Ferrati y Tamara CAU.

1. Identificación del registro

Usuario: Anita Aye

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 22/3/2023

Hora aproximada: 8:52

Fecha de resguardo: 24/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Retoma un estado mío de WhatsApp + un emoji. Mi respuesta fueron tres corazones.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Existía o no contacto directo: (sí / no)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1z2SN_sUZgoZeD0MNBXO9l7z_e2Ku17xF/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

Ex miembro de ECOA, no la volví a ver desde el año 2019 y tampoco volví a tener comunicación.

1. Identificación del registro

Usuario: Gabriel Lobos

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 22/3/2023

Hora aproximada: 14:58

Fecha de resguardo: 24/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Me escribe un chico: Hola, buenas tardes! Mi nombre es Gabriel Lobos. Estoy interesado en dejarle una solicitud de trabajo y me gustaría saber si tiene un email para enviarle mi CV por ahí o por cualquier otro medio. Desde ya muchas gracias.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Existía o no contacto directo: (sí / no)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1Wp-OGXz-uzg5-UeKlTe725yLhYvMJUKA/view?usp=drive_link

https://drive.google.com/file/d/1SWxXWwUy2GTF3LQ9L_8v4xFCBsmX91gK/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

Desconozco a la persona, los motivos por el cual me contactó y cómo consiguió mi teléfono.

1. Identificación del registro

Usuario: David coaching

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 22/3/2023

Hora aproximada: 15:56

Fecha de resguardo: 24/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Retoma un estado mío de WhatsApp con un emoji de aplausos. Mi respuestas: tres caritas.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Existía o no contacto directo: (sí / no)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/15JlKfXtb8KB6Mv_cw3aIV39mJpv3Zua3/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

No volví a tener contacto con David desde el año 2019 en donde invité a él y su novia a la conferencia de ECOA.

1. Identificación del registro

Usuario: Fernando ICP

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 22/3/2023

Hora aproximada: 21:13

Fecha de resguardo: 24/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Retoma un estado mío de WhatsApp con el siguiente mensaje: “Hermosos paisajes. Donde es piba?”

Le respondo el día 23 de marzo: Hola Fer!! Gracias tomamos un crucero que nos trajo a Río de Janeiro, Ilhabela, ahora estamos en Camboriu y después Uruguay.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Existía o no contacto directo: (sí / no)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1R8DsvLpdv0LZipL2BERIbmjOdj1w80vM/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

Ex compañero de ICP con quien no tuve comunicación durante todo el año.

1. Identificación del registro

Usuario: Daniela Ledesma

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 23/3/2023

Hora aproximada: 07:58

Fecha de resguardo: 27/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Retoma un estado mío de WhatsApp en donde Alejandro realiza una cara y pone el siguiente mensaje:

Ay noooo (emojis de risas)

Yo: emojis de risas- tal cual!! “Ayyy noooo”

Ledesma: Ame la cara de Ale jajajaja

Yo: emojis

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Existía o no contacto directo: (sí / no)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/drive/folders/1MMzT1n6XdsQkD5ajIHcjGSmAoEXEC6XZ?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Fabiana Andrea

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 23/3/2023

Hora aproximada: 8:52

Fecha de resguardo: 28/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Fabiana: Retoma tres estados míos cuando Alejandro y yo estábamos de vacaciones en el crucero.

Estado 1 acompañado con el escrito: jajaja la cara de Alejandro.

Estado 2: Que pinturris

Estado 3: Ahí voy

Yo respondo ante los tres estados.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Existía o no contacto directo: (sí / no)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/drive/folders/1sZ43cq2PLXojtPIzTw8CMirOIHy9nZXL?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Delia Martin -Amiga de mi suegra

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 25/3/2023

Hora aproximada: 9:18

Fecha de resguardo: 26/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Retoma un estado mío con el siguiente mensaje: Felices vacaciones!!! Besosss

Otro estado: Emojis

Yo: Gracias muchos besosss

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Existía o no contacto directo: (sí / no)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1kJdn_3BGh5Pqo9Gj9NwZH4oK1o-GMqxT/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

ABRIL 2023

1. Identificación del registro

Usuario: Fabiana Andrea

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 7/4/2023

Hora aproximada: 15:59

Fecha de resguardo: 28/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Fabiana: en uno de los mensajes del chat de WhatsApp me escribe: Luisiii Cómo te sentis?

Intercambios de audios.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Existía o no contacto directo: (sí / no)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/drive/folders/1sZ43cq2PLXojtPIzTw8CMirOIHy9nZXL?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: David coaching

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 9/4/2023

Hora aproximada: 14:58

Fecha de resguardo: 26/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Me escribe el siguiente mensaje: Holaa! Feliz domingo y felices pascuas!

Mi respuesta: Gracias muchas felicidades para vos también. (2 emojis)

David: Un emoji con una carita

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Existía o no contacto directo: (sí / no)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/15JlKfXtb8KB6Mv_cw3aIV39mJpv3Zua3/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

No volví a tener contacto con David desde el año 2019 en donde invité a él y su novia a la conferencia de ECOA.

1. Identificación del registro

Usuario: Fabiana Andrea

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 18/4/2023

Hora aproximada: 11:01

Fecha de resguardo: 28/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Fabiana: en uno de los mensajes del chat de WhatsApp me escribe: Hola Luisi, cómo amaneciste hoy?

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Existía o no contacto directo: (sí / no)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/drive/folders/1sZ43cq2PLXojtPlzTw8CMirOIHy9nZXL?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Grupo de WhatSapp: **Profesoras Olvidadas: Ex compañeras de Ciencias de la Educación.**

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 21/4/2023

Hora aproximada: 10:42

Fecha de resguardo: 27/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Achi: Reenvía una imagen con el siguiente mensaje: Volviendo a las raíces jaja Lo hicimos nosotras este resumen? Jaja lo bien que me viene

Mai:Emojis

Sofi Walker: Yo seguro que resumen así no

Achi: si capaz para el tp final de Raulito

Sofi Walker: El que nos hizo renegar

4. Elementos simbólicos o formales identificados

Una luna

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Existía o no contacto directo: (sí / no)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1GommpIFgvoe7N1ao0SkmUwTli5GfJBYg/view?usp=drive_link

https://drive.google.com/file/d/10mNw3LBpHKKNafKgwBlUz11HGrqVhQ/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Delia Martin -Amiga de mi suegra

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 25/4/2023

Hora aproximada: 6:43

Fecha de resguardo: 26/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Retoma un estado mío con un emoji.

Retoma un estado mío en donde estaba mi perro y pone: Preparada/o para el frío, divino besossss

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Existía o no contacto directo: (sí / no)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1lsVnBvac3Ry2_NQnbkFG6H5Ps0etNyeK/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Fabiana Andrea

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 29/4/2023

Hora aproximada: 12:44

Fecha de resguardo: 28/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Fabiana en un mensaje al privado en WhatsApp: Buenassss... cómo arrancaste este sábado ventoso?

Intercambios de audios.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Existía o no contacto directo: (sí / no)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/drive/folders/1sZ43cq2PLXojtPIzTw8CMirOIHy9nZXL?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

MAYO 2023

1. Identificación del registro

Usuario: Fabiana Andrea

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 5/5/2023

Hora aproximada: 18:34

Fecha de resguardo: 28/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Fabiana en un mensaje al privado en WhatsApp: Buenassss... cómo te trata este precioso día de lluvia?

Intercambios de audios.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Existía o no contacto directo: (sí / no)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/drive/folders/1sZ43cq2PLXojtPlzTw8CMirOIHy9nZXL?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Sabri

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 10/5/23

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Soy Sabri amiga de Fabi

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descritos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: ([captura](#) / [link](#) / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u [Drive](#))

https://drive.google.com/file/d/1dcaseMyVmO0B1SXJAS7XtLACrz12Nw89/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario / Interviniente: Alejandro Moreschi

Referencia del contacto: guardado como “Amor Personal”

Tipo de contenido: Mensaje de WhatsApp

Plataforma / medio: WhatsApp

Carácter del contenido: Privado / directo

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 12/05/2023

Hora aproximada: 12:18

Fecha de resguardo: 28/01/2026

3. Descripción objetiva del contenido

Intercambio de mensajes de carácter informal y cotidiano entre la suscripta y su entonces pareja, en el marco de una conversación vinculada a actividades comerciales y organización cotidiana.

Transcripción literal del intercambio:

Suscripta: “y tengo que llevar...”

Alejandro Moreschi: “5”

Suscripta: “8”

Alejandro Moreschi: “Dora la vendedora”

Suscripta: (mensaje de audio)

Alejandro Moreschi: “Dentro de poco las decisiones financieras de la casa empiezan a ser tuyas por aporte mayoritario.”

El intercambio se desarrolla en tono coloquial, sin manifestaciones de conflicto explícito ni reproches formales al momento de la comunicación.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

Lenguaje informal, propio de una relación de pareja.

Referencias humorísticas o irónicas vinculadas a la actividad comercial de la suscripta.

Ausencia de tensión manifiesta, amenazas o reclamos explícitos en el intercambio registrado.

5. Contexto mínimo

Situación: Privada / personal

Existía contacto directo: Sí

Relación con la suscripta: Pareja / vínculo conyugal

6. Nota de registro

El presente material se documenta como **hecho aislado**, sin interpretación autónoma, a los fines de su **eventual análisis conjunto** con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: Captura de pantalla / archivo digital

Ubicación: Google Drive

Enlace:

https://drive.google.com/file/d/1Q8KfvMyc01LzlXAabBp_opBsmESGRMBw/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

El presente registro deja constancia de que, al momento del intercambio, la suscripta se encontraba desarrollando actividad laboral y comercial de manera activa.

La referencia a una eventual toma de decisiones financieras por “aporte mayoritario” se consigna como expresión coloquial, sin que ello reflejara en los hechos una modificación real del esquema de toma de decisiones, el cual se mantuvo de carácter conjunto dentro del vínculo.

Asimismo, se deja constancia de que, de manera aparentemente concurrente a otros hechos, comenzaron a registrarse situaciones en las que terceros consultaban o transmitían comentarios a familiares, amistades u otras personas del entorno, respecto de la vida personal, económica o vincular de la pareja.

Dicha modalidad resulta ajena a la dinámica habitual del vínculo, dado que ambos integrantes se caracterizaban por mantener un perfil reservado, sin exponer asuntos personales a terceros y sin compartir necesariamente las ideologías, criterios o formas de vida predominantes en otros entornos sociales. La pareja sostenía una forma propia de organización, valores y toma de decisiones, sin injerencias externas.

Resulta relevante señalar que comunicaciones de carácter cotidiano e informal, como la aquí documentada, fueron posteriormente resignificadas por terceros, en contextos de hostigamiento, para construir narrativas ajenas al contenido original, incluyendo imputaciones vinculadas a conflictos económicos, violencia de género o cuestionamientos personales y profesionales, extremos que no surgen del intercambio registrado ni de la dinámica real del vínculo.

1. Identificación del registro

Usuario: Grupo de WhatsApp: Aquelarre Compañeras de ICP.

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 15/5/2023

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 27/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Luciana Icp: Hola hola cómo andan todas por acá??? Quiero compartir con uds un momento de mi fin de semana, viaje a BA para los 80 de mi papá. Uds han sido parte de mi proceso de sanación y reencuentro. Imágenes

Continuidad de mensajes...

Viole: Hermoooooso Lu! Que lindo proceso de sanación. Te súper felicito por haber saneado el clan y elegir desde tu libertad.

Usuario: +5491124022082 Que lindo Lu! Me hace feliz saber que estas viviendo esto hoy, habiendo estado en esa noche, pude ver lo que trabajaste para estar en ese cumple!

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Existía o no contacto directo: (sí / no)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/drive/folders/1UVbI3V_0YY79bXQAJRHLyJVdzfOkQ6Z-?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Mercedes

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 18/5/2023

Hora aproximada: 17:35

Fecha de resguardo: 26/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Me escribe un mensaje: Hola

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Existía o no contacto directo: (sí / no)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/15SHu94xh63cuTx4-vQB64tSjOU3qvVU3/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

Desconozco quién es. En el momento en que me escribe al parecer yo espera su contacto porque posiblemente me contacto por la tienda de ropa. Tuvo participación dentro de la red.

1. Identificación del registro

Usuario: Grupo de WhatsApp los alquimistas.

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 20-5-23

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

En el grupo de los Alquimistas, ex miembros de ECOA, Johana cumple años el mismo día que yo y sucedieron los siguientes mensajes:

Usuario: +5493492561976: Feliz cumple Johaaaa. Pasala super lindo!!! Emojis

Gastón Scarafía: Que lindo!!! Feliz cumple Johaaaa!!! Gracias Pino por el recordatorio!!

Joa Coach: Muchas gracias!!! Beso gigante

Usuario: +5493492561976: Emoji de Bart

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1GFbyTAtsZriP_l6BfW00pWPkmz8s_sda/view?usp=sharing

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Grupo de WhatsApp: Aquelarre Compañeras de ICP.

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 20/5/2023

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 27/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Felicidades por mi cumpleaños.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Existía o no contacto directo: (sí / no)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/drive/folders/1UVbI3V_0YY79bXQAJRHLyJVdzfOkQ6Z-?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Carmen

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 20/5/23

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Que tengas un hermoso día de cumple luisi! Que seas feliz siempre. Un beso grande.

Yo: Gracias corazón un besotes grande

Carmen: Gracias por tu mensaje! En este momento no puedo responder pero lo hare lo antes posible (mensaje automático)

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1PfVw0nb7QB41PSauPNvHdaoM-Q1aVnfm/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Carmen

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 20/5/23

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Que tengas un hermoso día de cumple luisi! Que seas feliz siempre. Un beso grande.

Yo: Gracias corazón un besotes grande

Carmen: Gracias por tu mensaje! En este momento no puedo responder pero lo hare lo antes posible (mensaje automático)

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1PfVw0nb7QB41PSauPNvHdaoM-Q1aVnfm/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Grupo de WhatsApp: Aquelarre Compañeras de ICP.

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 20/5/2023

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 27/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Felicidades por el cumpleaños de Belu.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Existía o no contacto directo: (sí / no)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/drive/folders/1UVbI3V_0YY79bXQAJRHLyJVdzfOkQ6Z-?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Maria Elena Barria

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 20/5/2023

Hora aproximada: 17:28

Fecha de resguardo: 26/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Me manda un mensaje: Muy Feliz Cumpleaños

Yo: Gracias mi vida

Ella: Mi mamá también te manda saludos.

Yo: Mandale muchos besosss y abrazos.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Existía o no contacto directo: (sí / no)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1lb1djZMvwgUjFuuIM7K1c6DhY89AJE0b/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Eli Almeira

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 30/5/2023

Hora aproximada: 20:07

Fecha de resguardo: 27/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Hola Luisi como estas? Soy Eli Almeira...continua el mensaje en relación a tienda de ropa.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Existía o no contacto directo: (sí / no)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1fCdH_Kq_MHzgu5UkSHQmUPrjLIOxYmax/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

Hermana de Gabriela Almeida.

JUNIO 2023

1. Identificación del registro

Usuario: Gabriela Almeida

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 3/6/2023

Hora aproximada: 19:28

Fecha de resguardo: 26/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Me por la tienda de ropa y llegó a mí por aparentemente por contacto de Fabiana la vecina.

En el momento en el que venía a mi tienda, esta chica iba al gimnasio SPACE.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Existía o no contacto directo: (sí / no)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1De8Uvmn_zLScjx6MuAoRZnwWXn2Nzz9R/view?usp=drive_link

https://drive.google.com/file/d/1J8-AQOg6mfODdVPUFEtI5sJXztOqlwrl/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

Tuvo participación dentro de la red.

1. Identificación del registro

Usuario: Luisina Scarpellini- Claudio GYM

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 10/6/23

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Le mando una página en donde comprar ropa a Claudio Bracalli.

Me responde: Genial, mil gracias. Emojis.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1kj4U-HWsMLwSD5zlByw0YoC7E2AIOVMB/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

Claudio Bracalli es amigo del dueño del gimnasio Space. Es hermano de Adrián Bracalli quien asistía al gimnasio MIO GYM.

Intercambiamos conversaciones dentro del gimnasio Space con Bracalli.

Luego cuando Alejandro y yo nos encontrábamos en MIO GYM, Bracalli se cambió de gimnasio, de Space a MIO GYM.

El día descripto, se acerca a mí y me pide contactos para vender ropa, nos pasamos los números de teléfono y yo le paso una página mayorista.

Bracalli dura unos meses en MIO GYM y regresa al gimnasio Space.

En el tiempo que estuvo en el gimnasio MIO GYM conversó conmigo sobre temas sucedidos en el año 2022 mencionando al tío de Nicolás Venier.

1. Identificación del registro

Usuario: Grupo de WhatsApp los alquimistas Ex miembros de ECOA

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 14-6-23

Hora aproximada: 10:13

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

En el grupo de los Alquimistas, el usuario: +5493492561976 envía un video, no hay repuestas por parte de ningún integrante.

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1GFbyTAtsZriP_l6BfW00pWPkmz8s_sda/view?usp=sharing

8. Observaciones técnicas

No puedo acceder al contenido del video.

1. Identificación del registro

Usuario / emisor: Pablo G. Salum – Red LibreMentes

Correo electrónico del emisor: onglibrementes@gmail.com

Usuario / destinataria: Luisina Fernanda Scarpellini

Tipo de contenido: Mensaje electrónico automático de respuesta institucional

Plataforma / medio: Página web oficial de Red LibreMentes / Correo electrónico

Carácter del contenido: Privado – dirigido – contacto institucional

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 18/06/2023

Hora exacta: 22:37 hs

Fecha de resguardo probatorio: 31/01/26

3. Descripción objetiva del contenido

En la fecha y hora indicadas, la suscripta se comunica a través de la **página web de la organización Red LibreMentes**, completando un formulario con el objeto de **solicitar su incorporación como activista**. Como respuesta, recibe un **mensaje automático** remitido desde el correo institucional de la organización, firmado por Pablo G. Salum, en el cual se solicita información adicional para la **verificación de identidad y eventual incorporación a la red**, incluyendo número de teléfono móvil, enlaces a redes sociales y la utilización de la aplicación Telegram.

4. Transcripción literal del mensaje recibido

Muy buenos días, hace un tiempo recibimos el formulario con tu solicitud para sumarte como activista a nuestra red LibreMentes, necesitamos que nos envíes tu número de móvil actualizado con la característica correspondiente, el link de tus redes sociales para verificar tu identidad y que tengas Telegram instalado para que te podamos agregar a la red.

Desde ya muchas gracias por sumarte!

*Pablo G. Salum
Red LibreMentes*

5. Contexto mínimo

Ámbito: Comunicación digital en contexto institucional.

Situación de la suscripta: Contacto inicial con una organización de alcance público dedicada a actividades de carácter social y activista.

Relación entre las partes: Inexistente con anterioridad; primer contacto formal a través de formulario web.

6. Nota de registro

El presente material se documenta **como hecho aislado**, sin interpretación autónoma ni valoración subjetiva, a los fines de su **eventual análisis conjunto** con otros registros descriptivos consignados en el documento general.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba:

Correo electrónico recibido.

Registro del formulario web enviado.

Soporte de almacenamiento: Google Drive / Correo electrónico.

Enlace:

https://drive.google.com/drive/folders/1JPAkXv1J8L9s93MOAQjYmNP8Ojpk_G16?usp=sharing

1. Identificación del registro

Usuario / emisor: Pablo G. Salum – Red LibreMentes

Correo electrónico del emisor: onglibrementes@gmail.com

Usuario / destinataria: Luisina Fernanda Scarpellini

Tipo de contenido: Mensajes electrónicos automáticos de respuesta institucional

Plataforma / medio: Página web oficial de Red LibreMentes / Correo electrónico

Carácter del contenido: Privado – dirigido – contacto institucional

2. Datos temporales

Primer envío:

Fecha: 18/06/2023

Hora: 22:37 hs

Segundo envío (reiteración):

Fecha: 25/06/2023

Hora: 01:18 hs

Observación: mismo contenido del mensaje, con **título/asunto del correo distinto**

Fecha de resguardo probatorio: *(a consignar según archivo)*

3. Descripción objetiva del contenido

En fecha **18/06/2023 a las 22:37 hs**, la suscripta se comunica a través de la **página web de la organización Red LibreMentes**, completando un formulario con el objeto de **solicitar su incorporación como activista**.

Como respuesta, recibe un **mensaje automático** remitido desde el correo institucional de la organización, firmado por Pablo G. Salum, en el cual se solicita información adicional para la **verificación de identidad y eventual incorporación a la red**, incluyendo número de teléfono móvil, enlaces a redes sociales y la utilización de la aplicación Telegram.

Posteriormente, en fecha **25/06/2023 a las 01:18 hs**, la suscripta recibe **el mismo mensaje automático**, con **idéntico contenido**, diferenciándose únicamente el **título/asunto del correo electrónico**.

4. Transcripción literal del mensaje recibido

Muy buenos días, hace un tiempo recibimos el formulario con tu solicitud para sumarte como activista a nuestra red LibreMentes, necesitamos que nos envíes tu número de móvil actualizado con la característica correspondiente, el link de tus redes sociales para verificar tu identidad y que tengas Telegram instalado para que te podamos agregar a la red.

Desde ya muchas gracias por sumarte!

*Pablo G. Salum
Red LibreMentes*

5. Contexto mínimo

Ámbito: Comunicación digital en contexto institucional.

Situación de la suscripta: Contacto inicial con una organización de alcance público dedicada a actividades de carácter social y activista.

Relación entre las partes: Inexistente con anterioridad; primer contacto formal a través de formulario web.

6. Nota de registro

El presente material se documenta **como hecho aislado**, sin interpretación autónoma ni valoración subjetiva, a los fines de su **eventual análisis conjunto** con otros registros descriptivos consignados en el documento general.

Se deja constancia de la **reiteración del envío** y de la **variación en el asunto del correo**, consignadas exclusivamente en términos cronológicos y formales.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba:

Correos electrónicos recibidos (18/06/2023 y 25/06/2023).

Registro del formulario web enviado.

Soporte de almacenamiento: Correo electrónico / Google Drive.

Enlace:

https://drive.google.com/file/d/1990cG7ICYMqGCAOMkGjaRmc28_Vd30bD/view?usp=sharing

JULIO 2023

. Identificación del registro

Usuario: PATO – AGUSTIN- ICP

Plataforma / medio: Grupo de WhatsApp: Todo nuevo bajo el sol

Acción: Salida del grupo

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 3/7/23

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 26/1/26

Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

Prueba:

https://drive.google.com/file/d/1lAjLIjpq3diF8CIJX_eZbagHe_JFtgGS/view?usp=drive_link

1. Identificación del registro

Usuario: Mary

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 3/7/2023

Hora aproximada: 16:10

Fecha de resguardo: 24/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Me escribe el siguiente mensaje: Hola, estábamos hablando por ML (Mercadolibre)

Por unos corpiños ¿puede ser?

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Existía o no contacto directo: (sí / no)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1pqimojpG5NL2YcvDdO8dCocchwwm_Mmf/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

Nos conocimos por Mercado Libre.

1. Identificación del registro

Usuario: Daniela Ledesma

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 4/7/2023

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 24/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Imagen de una luna en el cielo nocturno, acompañada del texto “Look how they shine for you”.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

Una luna

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Existía o no contacto directo: (sí / no)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/1qAf7drbIjc0X8AsZh9p4V3-QV67Tzts/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

Mi tienda se llamaba FOR YOU

1. Identificación del registro

Usuario: Mary

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 7/7/2023

Hora aproximada: 12:30

Fecha de resguardo: 26/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Me manda un audio respecto a una compra de Mercado Libre.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Existía o no contacto directo: (sí / no)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1HlQh2tasmcr24nxCN3p4UmvnscoHAwk_/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

Nos conocimos por Mercado Libre.

1. Identificación del registro

Usuario: Grupo de WhatsApp los alquimistas Ex miembros de ECOA

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 8-7-23

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

En el grupo de los Alquimistas, el usuario: Joa Coach a las 12:39 escribe:

Buenas! Cómo andan? Les cuento que estoy viajando a Rafaela. Si coordinamos, nos vemos-Emojis-

Nely ECOA: Joha!!! Siiii Que lindo!!!

Gaston Scarafia: Euuuu cuando sería tu arribo a Rafaelandia?

Joa Coach: Hoy, hasta el sábado que viene

Luz Coach: Hola Joa!!! Pero que bueno cuando quieras

Anita Aye: Yo se que no pertenezco a este grupazo! Pero creo. Llego el jueves a Rafaelandia.

Joa Coach: Retoma la conversación anterior: Te auto eliminaste? Jajaja obvio que seguís formando parte!!!

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1BcHo8MNBmGtnO2--FLgszutjkhD-Z8Vt/view?usp=drive_link

https://drive.google.com/file/d/1Q4mMXPz2Ht2aySAwlc_vj7CwmAQcQUZp/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

No puedo acceder al contenido del video.

1. Identificación del registro

Usuario: Grupo de WhatsApp los alquimistas Ex miembros de ECOA

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 9-7-23

Hora aproximada: 21:58

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Nely ECOA: Avisen, disponible, y más para reencontrarnos!!!

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: ([captura](#) / [link](#) / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u [Drive](#))

https://drive.google.com/file/d/1o20I7oXqevZx5vQeNWxn8k_9GldH8M9Z/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

No puedo acceder al contenido del video.

1. Identificación del registro

Usuario: Grupo de WhatsApp los alquimistas Ex miembros de ECOA

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 10-7-23

Hora aproximada: 09:46

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Joa Coach: Algún almuerzo? Tarde a tomar unos mates...el viernes...tiré lo que puede la mayoría y vamos viendo-.

Nely Ecoa: Almuerzo, me gusto!!!Ahora salgo a las 12, por la noche del viernes tengo un cumple. Viniste con los chicos?

Joa Coach: Si. Los chicos vienen a pasar vacaciones con Gabriel. Yo estoy parando en lo de Lore y en lo de Alejandra.

Nely Ecoa: Lore Alegre?

Joa Coach: El sábado me vuelvo en colectivo. Retoma el mensaje anterior de Nely: No, Lore Soria.

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1o20I7oXqevZx5vQeNWxn8k_9GldH8M9Z/view?usp=drive_link
https://drive.google.com/file/d/13Vsy3QA3CdDI8-rHHvWkN-G0gEHRbKR-/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

No puedo acceder al contenido del video.

1. Identificación del registro

Usuario: Claudio GYM Bracalli

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 19/7/23

Hora aproximada: 14:16

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Me envía un mensaje y luego lo elimina.

Yo no indago.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1bU8Eo2aNZn2jRIldzoCYZH4Gv2JwRr3X/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

AGOSTO 2023

1. Identificación del registro

Usuario: Luisina Scarpellini Secretaría Mindfulness

Comienzo a cursar Instructorado en Musculacion en IFBB

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 2/8/23

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1O04GHDuOhRzF93RBGIqcsgp10UbMqr9L/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Grupo los Alquimistas- Miembros de Ecoa

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 7/8/23

Hora aproximada: 22:41

Fecha de resguardo: 25/1/26

Hechos:

Nely Ecoa: Pino!!! Feliz Cumpleaños!!!!

Joa Coach: Feliz cumple Pino!!!!

Anita Aye: Feliz cumple Pinoto!!!!!!!!!!!!!! Hay que celebrar el cumple de Gastón y de Pino. -Emojis-

Nely Ecoa: Emoji

Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1M7PLee1bIWOUeM4BieJl74pOih3CB-D-/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Grupo los Alquimistas- Miembros de Ecoa

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 8/8/23

Hora aproximada: 22:41

Fecha de resguardo: 25/1/26

Hechos:

Gastón Scarafia: Buen día!!!! Feliz cumple Pinoooo!!

Usuario +543492561976 : Emoji, mil gracias. Gracias por sus deseos Cracks

Gastón Scarafia: Emoji

Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1ayKF0-FH3xmpZZDCXkzYXS-TqOYedUnc/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

SEPTIEMBRE 2023

1. Identificación del registro

Usuario: Luisina Scarpellini a Daniela Ledesma

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 4/9/2023

Hora aproximada: 18:02

Fecha de resguardo: 27/1/27

3. Descripción objetiva del contenido

Ledesma sube un estado de WhatsApp, yo lo retomo con un emoji de risas. El estado decía “Todo esfuerzo trae su recompensa” + Emoji de bíceps y risas

Más abajo yo pongo, cómo estás chiquita? Hace mil que no sé de vos.

Ledesma contesta al día siguiente.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Existía o no contacto directo: (sí / no)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/drive/folders/1MMzT1n6XdsQkD5ajIHcjGSmAoEXEC6XZ?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Daniela Ledesma

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 5/9/2023

Hora aproximada: 08:09

Fecha de resguardo: 27/1/27

3. Descripción objetiva del contenido

Ledesma : Hola mi amorrrr

Buenos días!

Como estas?

Sii...te extraño!!!

Mi vida atravesando una de las situaciones más delicadas que ha tocado como mamá

Asi qq estamos con apoyo y contención las dos

Yo: Oh amor. Qué paso? Si quieres hablar ni dudes de que estoy. Vos sabes que hace mil que digo te voy a escribir y no lo hacia. Yo bien chiquita, bien bien. Yo también (frente al mensaje te extraño)

Ella: Si amiga. Me alegro mucho que estes bien amore. Mañana a la mañana tipo diez...mateamos? (haciendo referencia de manera virtual) Como venis?

Yo: Sii dale mañana a las 10 matecito listo

Ella: ohhh gracias por estar!!! Te quiero tanto!!!

Yo: Te quiero amor y mañana nos ponemos al día.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Existía o no contacto directo: (sí / no)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/drive/folders/1MMzT1n6XdsQkD5ajIHcjGSmAoEXEC6XZ?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Daniela Ledesma -Luisina Scarpellini

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 6/9/2023

Hora aproximada: 09:59

Fecha de resguardo: 27/1/27

3. Descripción objetiva del contenido

Yo: Chiquita toy

Ella: Hola amiguita. Estoy demorada. Dame cinco.

Yo: Bueno amor no hay problema vos avísame no más

Ella: Lo hacemos por meet?

Yo: Si mándame el linl cuando estás

Ella: Me pasa el link de meet

Yo: Luego de la conversación le paso un link de violencia familiar y sexual (porque ella estaba atravesando una historia personal) y le envío un audio

Ella: Holaaa mi vida vos sabes q te lo iba a pedir estamos conectadas te amoooo mil graciasss

Yo: Te amo mi vida

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Existía o no contacto directo: (sí / no)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/drive/folders/1MMzT1n6XdsQkD5ajIHcjGSmAoEXEC6XZ?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Daniela Ledesma

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 13/9/2023

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 24/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Imagen con la palabra ENFÓCATE enfatizada y debajo de la palabra: eres fuerte, valiente, inteligente, capaz, y tienes todo para brillar

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Existía o no contacto directo: (sí / no)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/1RGGgtVj9Tl7dhEtrdkr1dDU0cgYnJWm2/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

Se deja constancia de que la palabra “ENFÓCATE” fue utilizada previamente en una comunicación directa por WhatsApp dirigida a la suscripta, y que con posterioridad aparece reproducida en estados públicos, lo cual se consigna exclusivamente a efectos contextuales y de reiteración formal.

1. Identificación del registro

Usuario: Daniela Ledesma

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 14/9/2023

Hora aproximada: 07:45

Fecha de resguardo: 27/1/27

3. Descripción objetiva del contenido

Ella: Hola Lu!!! Buenos días! Sabes q ayer colgué con nuestro encuentro me desperté con mucho dolor de cabeza y me quedé en la cama un rato más, me bañe h ya se hizo el medio día y a la siesta cuando fui a pilates caí en cuenta que era miércoles. Te cuento q esta semana estuve con bronquitis jajaja pobre mi cuerpo

Yo: Hola chiquita, lo más importante es que cuando lo necesites, sabes que estoy

Ella: Lucero ya no me enfrenta con querer ir con su papá...eso me alivia bastante

Continúa la conversación...

Luego de 6 meses vuelve a comunicarse conmigo es decir en marzo del 2024.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Existía o no contacto directo: (sí / no)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: ([captura](#) / [link](#) / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u [Drive](#))

https://drive.google.com/drive/folders/1MMzT1n6XdsQkD5ajIHcjGSmAoEXEC6XZ?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario / emisor: Pablo G. Salum – Red LibreMentes

Número de contacto: +54 9 11 6615 9402

Usuario / destinataria: Luisina Fernanda Scarpellini

Tipo de contenido: Mensajes privados (texto) e intercambio de datos personales

Plataforma / medio: WhatsApp

Carácter del contenido: Privado – dirigido – contacto directo

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 14/09/2023

Horario del intercambio: 16:02 hs a 16:58 hs

Fecha de resguardo probatorio: (*a consignar según archivo*)

3. Descripción objetiva del contenido

En fecha **14 de septiembre de 2023 a las 16:02 hs**, la suscripta recibe un mensaje de WhatsApp desde el número **+54 9 11 6615 9402**, identificado como perteneciente a **Pablo G. Salum – Red LibreMentes**, mediante el cual se indica que el contacto tiene por finalidad la **verificación de datos personales** para su eventual incorporación como activista a la red.

Durante el intercambio posterior, se solicita el envío de **enlaces a redes sociales y fotografía de un documento de identidad**, se confirma la recepción de dicha información y se orienta a la suscripta en la **instalación y configuración de la aplicación Telegram**, con el objeto de integrarla a un grupo vinculado a la organización.

4. Transcripción literal del intercambio

16:02 – Pablo Salum:

“Hola hola, buenas tardes. Te estamos contactando desde Red LibreMentes para verificar algunos datos y poderte sumar como activista de nuestra red. ¿Serías tan amable de enviarnos los links de tus redes sociales y una foto de algún documento de identidad, por favor? Muchas gracias.”

16:49 – Luisina:
(envía foto de DNI)

16:49 – Respuesta automática:
“Gracias por tu mensaje. Este WhatsApp es solo para emergencias de víctimas y familiares de organizaciones coercitivas #sectas, te responderemos a la brevedad.”

16:49 – Luisina:
“Hola, te paso mi DNI y mi Facebook: Luisina Scarpellini.”

16:52 – Pablo Salum:
“¡Genial!”

16:53 – Pablo Salum:
(envía enlace / referencia a grupo de Telegram)

16:54 – Luisina:
“Gracias.”

16:54 – Pablo Salum:
“Me dice que no tenés Telegram o quizás tenés el número oculto.”

16:54 – Luisina:
“No entiendo.”

16:54 – Pablo Salum:
“¿Tenés Telegram instalado?”

16:54 – Luisina:
“No, ahí lo instalo.”

16:54 – Pablo Salum:
“Ah, ok. Instalalo y avisame por favor así te agrego.”

16:55 – Luisina:
“Listo.”

16:56 – Pablo Salum:
“Ya lo veo. Seguimos igual. Ahora sí ya lo tenés instalado. Seguramente debés ir a opciones de privacidad y sacar lo del número oculto o podés buscarme como RedLibreMentes y hablarme. Así te veo.”

16:58 – Luisina:
“Dale, ahí pruebo.”

5. Contexto mínimo

Ámbito: Comunicación digital en contexto privado.

Situación de la suscripta: Proceso de contacto e incorporación como activista en una organización de alcance público.

Relación entre las partes: Contacto iniciado previamente por formulario web; primer intercambio directo vía mensajería instantánea.

6. Nota de registro

El presente material se documenta **como hecho aislado**, sin interpretación autónoma ni valoración subjetiva, a los fines de su **eventual análisis conjunto** con otros registros descriptivos consignados en el documento general.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba:

Capturas del intercambio completo de WhatsApp.

Imagen del DNI enviada.

Registro del número telefónico emisor.

Soporte de almacenamiento: Google Drive / Dispositivo móvil.

Enlace:

https://drive.google.com/drive/folders/1JPAkXv1J8L9s93MOAQjYmNP8Ojpk_G16?usp=drive_link

1. Identificación del registro

Usuario: Fundación Akhenaton-CDEI -San Francisco, Córdoba.

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 15/9/2023

Hora aproximada: 09:28

Fecha de resguardo: 27/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Buenos días. Nos comunicamos de Fundación Akhenaton-CDEI, el centro donde solicitó turno para la consulta. El turno asignado sería Miércoles 20/09 a las 11 hs. Esperamos su respuesta. Muchas Gracias.

Yo: Hola, buenos días!! Perfecto, a esa hora estoy ahí. Muchas gracias.

Secretaria de la fundación: Le solicito datos para cargar en sistema al paciente. Nombre completo, DNI, fecha de nacimiento.

Yo: Luisina Scarpellini 32899006 20/05/1987

Perfecto recordamos que ese día solo asiste ud al mismo. Muchas gracias.

Yo: Gracias a vos.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Existía o no contacto directo: (sí / no)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/drive/folders/1dCDDMeCpEAb6M6lRhcw5sMgy7LYz30m?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario / emisor (institucional): Red LibreMentes / Pablo G. Salum

Usuario / destinataria: Luisina Fernanda Scarpellini

Tipo de contenido: Mensajes privados (texto, enlaces, material audiovisual, reacciones)

Plataformas / medios: WhatsApp y Telegram

Carácter del contenido: Privado – dirigido – contacto institucional

Particularidad: Respuesta e interacción interplataforma, con continuidad comunicacional durante la misma jornada

2. Datos temporales

Mensajes vía WhatsApp (suscripta → emisor):

Fecha: 15/09/2023

Hora: 09:54 hs

Respuesta vía WhatsApp (emisor → suscripta):

Fecha: 15/09/2023

Hora: 09:57 hs

Nuevo mensaje vía WhatsApp (suscripta → emisor):

Fecha: 15/09/2023

Hora: 15:51 hs

Reacción del emisor vía WhatsApp:

Fecha: 15/09/2023

Hora: posterior a las 15:51 hs

Modalidad: reacción con emoji de “mano” 👍

Envío de enlace de reunión virtual (WhatsApp):

Fecha: 15/09/2023

Hora: 21:39 hs

Contenido: enlace a reunión por Google Meet

Mensaje previo vía Telegram (suscripta):

Fecha: 14/09/2023

Hora: 16:59 hs

Mensaje institucional vía Telegram (incorporación):

Fecha: 15/09/2023

Hora: 09:55 hs

Respuesta de la suscripta vía Telegram:

Fecha: 15/09/2023

Hora: 09:57 hs

Fecha de resguardo probatorio:

31/01/2026

3. Descripción objetiva del contenido

En fecha **15 de septiembre de 2023 a las 09:54 hs**, la suscripta se comunica vía **WhatsApp** con Pablo G. Salum, realizando una **consulta conceptual** vinculada a prácticas de coaching, manipulación y alteración de la realidad, en el marco de una situación personal que refiere a la intervención de terceros relacionados con una escuela de coaching donde había cursado.

A las **09:57 hs**, el contacto responde por la misma plataforma, **sugiriendo la visualización de material audiovisual**, remitiendo **cuatro (4) videos** vinculados a **coaching coercitivo, abusos y experiencias denunciadas dentro del ámbito del coaching**.

Posteriormente, a las **15:51 hs**, la suscripta vuelve a escribir vía WhatsApp a Pablo Salum, manifestando haber visualizado los videos y los grupos sugeridos, conforme surge del historial completo de la conversación.

El emisor responde mediante una **reacción con emoji de mano**, sin texto adicional.

A las **21:39 hs**, el emisor envía a la suscripta un **enlace de Google Meet**, invitándola a participar de una reunión virtual.

En el marco de una o más reuniones virtuales asociadas (sin constancia precisa de conexión efectiva por parte de la suscripta), el emisor manifiesta verbalmente expresiones tales como:

“Acá nosotros no discriminamos a ninguna religión”, y

“Tenemos a alguien con autismo y la tenemos identificada”.

De manera concurrente, se registra que la suscripta había iniciado contacto vía **Telegram** el día **14/09/2023 a las 16:59 hs**, presentándose con su nombre completo.

El **15/09/2023 a las 09:55 hs**, recibe un mensaje institucional informándole su incorporación al grupo global de activistas, junto con indicaciones sobre el funcionamiento de la red y la utilización exclusiva de Telegram como canal operativo.

A las **09:57 hs**, la suscripta responde agradeciendo.

4. Transcripción literal de los intercambios

WhatsApp – 15/09/2023

09:54 – Luisina:

“Hola Pablo, buen día!! Te consulto varias cosas: ¿vos creés que el coaching es manipulación? ¿Alterar la realidad de una persona es manipulación?

Yo pienso que un grupo (que está relacionado con una escuela en donde yo cursé coaching) contactaron a mi gente para hacerme un juego asqueroso, o sea hay un montón de gente metida y no me dicen la verdad, me lo niegan.”

09:57 – Pablo Salum:

Remite a la suscripta cuatro (4) videos relacionados con historias de coaching coercitivo, abusos y prácticas denunciadas dentro del ámbito del coaching:

La gran estafa del coaching. Los oscuros secretos del coaching – con el Lic. Héctor Cerezo.

Autor: Pablo Salum. Fecha: 06/04/2023.

Mi traumática experiencia con el coaching y cómo recuperé mi vida.

Fecha: 30/04/2023.

Una farsa llamada coaching. Los oscuros secretos del coaching – con el Lic. Héctor Cerezo.

Fecha: 19/06/2022.

Al borde de la muerte gracias al coaching.

Fecha: 27/03/2022.

09:58 – Luisina:

“Gracias.”

15:51 – Luisina:

“Pablo, vi los videos y los grupos...”

(contenido conforme historial completo de la conversación)

Respuesta del emisor:

Reacción con emoji de “mano” 🙌

21:39 – Pablo Salum:

Envío de enlace de Google Meet para unirse a una reunión virtual.

Telegram

14/09/2023 – 16:59 – Luisina:

“Hola, mi nombre es Luisina Scarpellini.”

15/09/2023 – 09:55 – Red LibreMentes:

“Hola, ya te hemos agregado al grupo global de activistas.

Cuando puedas, tómate un momento para leer los temas del grupo, de esta manera podrás comprender cómo funciona la red y en qué grupo o proyecto te gustaría participar.

Recuerda que nuestra red funciona exclusivamente a través de esta plataforma.

Si tienes alguna pregunta, no dudes en consultar al coordinador del grupo o proyecto en el que desees participar.

Muchas gracias por unirte.”

15/09/2023 – 09:57 – Luisina:

“Gracias.”

5. Contexto mínimo

Ámbito: Comunicación digital en contexto institucional.

Situación de la suscripta: Proceso simultáneo de consulta personal y de incorporación formal como activista.

Modalidad del contacto: Interacción desarrollada en múltiples plataformas de mensajería y reuniones virtuales.

Relación entre las partes: Contacto institucional en curso, iniciado por contacto previo y verificación de identidad.

6. Nota de registro

El presente material se documenta como **hecho descriptivo**, sin interpretación autónoma ni valoración subjetiva, a los fines de su **eventual análisis conjunto con otros registros**.

Se deja constancia de la **continuidad comunicacional**, la **interacción interplataforma** y la **secuencia temporal de los intercambios**, consignadas exclusivamente en términos fácticos.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba:

Capturas de conversaciones de WhatsApp.

Capturas de conversaciones de Telegram.

Enlaces a los videos enviados.

Registro del enlace de reunión virtual (Google Meet).

Soporte de almacenamiento:

Google Drive / Dispositivo móvil.

Enlace:

<https://drive.google.com/file/d/1LDNdeVKKocH5WLs04KnthayVqIpyXvdt/view?usp=sharing>

https://drive.google.com/file/d/1xt_AYTUJPV4J3O_iEQM-fifGEZ8cBNm2/view?usp=drive_link

https://drive.google.com/file/d/1Zkl0qHZmnc4EmjNeiMCzCeOwGYDV_PDT/view?usp=drive_link

https://drive.google.com/file/d/16cvdqh1nxWaNCMp1TiYGQ4czotgHmdcV/view?usp=drive_link

https://drive.google.com/file/d/1pyFZMHc49cZNL_AlvQPN12tjOEpc-33e/view?usp=drive_link

1. Identificación del registro

Usuario: Germán Balante

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 16/9/2023

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 24/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

La publicación de IG cuenta con el siguiente escrito:

Una historia basada en hechos reales, que a mi parecer siempre agrega un plus a lo que se transmite, que nos invita a recordar que es posible elevar el espíritu siempre y cuando logremos sostener una intención.

Una genialidad de las relaciones humanas y las de poder. Sobría de a ratos nos invita a pensar que el dar rienda suelta a lo creativo, aquello capaz de manifestar algo en tu mundo que hasta ahora está vedado, es una forma de ser y estar que nos conecta con un horizonte de posibilidades impensadas por la mayoría.

¿Por qué será que la sociedad premia la innovación de aquellos que nacen con acceso a una infinidad de cosas que en otros lados del planeta no existen?

Tenían un maestro que decía: “la necesidad hace al órgano” y sin lugar a duda, “El Niño que Domó el Viento” da cuenta de esto en todo su relato.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Existía o no contacto directo: (sí / no)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/150xc4GPYJxjjSJ8gC8MHEU5s1VfPUTyw/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

Se deja constancia de que, en el marco de actividades formativas previas vinculadas a Programación Neurolingüística (PNL), el autor de la publicación realizó referencias a hechos correspondientes al año 2020. Asimismo, se consigna que una ex alumna identificada como Liliana fue incorporada a la plataforma de cursado de PNL en una etapa posterior al inicio regular del curso, dato que se registra exclusivamente a efectos contextuales.

Durante una clase dictada vía plataforma Zoom, Liliana inició contacto conmigo a través del sistema de mensajería privada de la plataforma. Al responder dicho mensaje, el docente interrumpió momentáneamente el desarrollo de la clase y realizó una manifestación gestual visible en pantalla, consistente en un cambio abrupto de expresión facial y tono corporal, tras lo cual retomó la exposición.

1. Identificación del registro

Usuario: Daniela Ledesma

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 16/9/2023

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 24/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Todo mediante escritura:

Arriba resaltado: Crecer es reconocer mis espacios de mejora y dejar de buscar culpables!

Posteriormente, un escrito genérico de otro autor extraído de la página Impactdosis con lo siguiente:

Si no eres capaz de identificar las áreas en las que deberías mejorar, entonces creerás que el problema son los demás.

Lo que significa que es muy probable que vayas por la vida estancándote constantemente, porque es imposible controlar o cambiar a otras personas.

Sin embargo, si puedes controlar aspectos de tu vida y cómo respondes a los demás, enfócate en estas áreas y verás el poder que tienen para transformar tu vida.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Existía o no contacto directo: (sí / no)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/1GfcJPnMr4oAy1laSiLhAJit-7CPFOEGh/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Daniela Ledesma

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 16/9/2023

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 24/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Todo mediante escritura:

Escrito por Rubio José: Las conexiones bonitas ganan guerras. Debajo-escrito por Ledesma-: Cuando la conexión existe, supera todos los obstáculos y se fortalecen.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

Emojis: Estrellas, Palmas de las manos hacia arriba y un corazón emparchado.

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Existía o no contacto directo: (sí / no)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: ([captura](#) / [link](#) / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u [Drive](#))

<https://drive.google.com/file/d/1JQ2IYnsZEEZukmshkUEDwGLEbWVMmgHq/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

Se deja constancia de que, al momento de la publicación registrada, la suscripta mantenía vínculos digitales con Pablo Seghezze iniciados en el año 2020, los cuales estuvieron activos hasta el año 2022. El presente material se incorpora a los fines de su eventual análisis en relación con dicha continuidad temporal.

1. Identificación del registro

Usuario: Grupo de WhatsApp: Profesoras Olvidadas: Ex compañeras de Ciencias de la Educación.

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 17/9/2023

Hora aproximada: 13:06

Fecha de resguardo: 27/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Sofi Walker: Feliz día mujeres!! Un beso grande a todos

Achi: Feliz día mujeres

Yo: Muy feliz día

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Existía o no contacto directo: ([sí](#) / no)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / [institucional](#))

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1MgbhFhgHZFWVJ9hgfzr_BWuykoxdrC0p/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Shules (Julia ex compañera de ICP) Tel.:+5491124022082

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 17/9/2023

Hora aproximada: 19:40

Fecha de resguardo: 24/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escritura en grupo de WhatsApp de Juli (Usuario +5491124022082) : “Hola chicas!! Cómo estás tanto tiempo? Les escribo para agradecerles con el corazón por el tiempo que pasamos juntas. El amor que me dieron y la sabiduría que me compartieron me acompaña siempre. Hace 3 años, me elegí y hoy no puedo estar más feliz con la realidad que diseñé para mí. Hoy mi niña interior esta chocha porque la escucho a diario, la cuido, la defiendo y la consiento. En una semanas cumpla 30, festejamos mis 27 juntas y esa celebración ilumino mi alma. Siento que me amaron hasta que pude amarme sola. Gracias eternas. Les deseo lo mejor siempre.

Luciana Icp: Hola Juliiii!! Qué hermoso leerte feliz cumple, feliz vida y nueva vida con tanto amor hacia vos misma. Gracias.

Magui Icp: Te quierooo Juli!!! Feliz de sentirte feliz!!

Usuario +549 3572612211 (Daniela Ledesma): Hola Holaa mujeres hermosa!!! Bella Juli que hermoso cumpleaños celebramos juntas!! Celebro coincidir en ese momento tan especial. Nos amoooo

Emi Icp: Feliz cumple peque que lindo leerlas a todas.

Yesi ICP: Hola! Lindas” Tanto tiempo!! Que bueno Juli!! Espero que tengas un bello día de cumpleaños

Yo: Muy feliz cumple bella y gracias por tan lindo mensaje.

Usuario +549 3572612211 (Daniela Ledesma): Todavía no es el cumple jajaajsj

Yesi ICP: si jij pronto

Juli (Usuario +5491124022082) : jejeje aún no, sigo con 29. Pero ya casi Volviendo a Argentina esta noche, después de dos meses en Estados Unidos.

Continuidad de mensajes...

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Existía o no contacto directo: (sí / no)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/1mtHVv6gJw4b8T6zDsAbCJ9Dq0N-W9cTL/view?usp=sharing>

https://drive.google.com/drive/folders/1UVbI3V_0YY79bXQAJRHLyJVdzfOkQ6Z-?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

El contenido registrado reproduce expresiones y formulaciones discursivas que coinciden con mensajes previamente documentados en otros materiales correspondientes al mismo entorno institucional, particularmente aquellos vinculados a nociones de autovaloración, cuidado emocional y la idea de “aprender a amarse”.

Dichas expresiones resultan consistentes con antecedentes personales de la suscripta elaborados con anterioridad, así como con la reiteración de mensajes de similar tenor emitidos a partir del año 2020 y en años posteriores por integrantes del entorno mencionado.

La presente observación se consigna exclusivamente a efectos de registrar coincidencia temática y continuidad discursiva en el tiempo, sin atribuir acceso a materiales privados, sin establecer causalidad directa, ni afirmar intencionalidad individual alguna, quedando su eventual análisis reservado para una instancia integradora posterior.

1. Identificación del registro

Usuario: grupo de WhatsApp Aquelarre

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 18/9/2023

Hora aproximada: 06:38

Fecha de resguardo: 27/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Cony Icp: Hola July y chicas!! Que hermoso mensaje Juli!!! Me alegro tanto sentirte así!! Te abrazo fuerte!! Y abrazo a todas. Creo que en estos últimos 3 años todas venimos creciendo mucho, rediseñándonos a diario y viendo la realidad de otra manera y me encanta que así sea. Sobre todo que sigamos acá, juntas!!

Viole: awww Jules, más linda sos. Yo siento lo mismo por ustedes, ese viaje a Córdoba me dio la fuerza para seguir luchando por el permiso judicial y acá estoy, en Barcelona, viviendo la vida que quería. Nos abrazo GranDiosas mujeres.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Existía o no contacto directo: (sí / no)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/drive/folders/1UVbI3V_0YY79bXQAJRHLyJVdzfOkQ6Z-?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

El cumpleaños de Juli es el 28/9

1. Identificación del registro

Usuario: Fundación Akhenaton-CDEI -San Francisco, Córdoba.

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 20/9/2023

Hora aproximada: 11:00

Fecha de resguardo: 27/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Asistencia a la Fundación Akhenaton-CDEI -San Francisco, Córdoba.

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/drive/folders/1dCDDMeCpEAb6M6lRhcw5sMgy7LYz30rn?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

Me comienza a atender Analía Dussin.

1. Identificación del registro

Usuario: Germán Balante

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 20/9/2023

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 24/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escritura en Instagram: ¿Qué significa realmente el perdón? Cultivar esta virtud va más allá de liberarnos de juicios y culpas. Implica abrir espacio para la paz y el amor en nuestras vidas. Imagina dejar atrás resentimientos y rencores. Ahora, considera esto: ¿Y si te dijera que cambiar la percepción del mundo es clave para comprender las acciones que alguna vez nos hirieron? Son pasos en la evolución de todos los involucrados. Así es, ajustamos nuestra visión para tejer nuevos significados en nuestras experiencias. Rompemos la ilusión de separación y abrazamos nuestra interconexión. Te invito a sumergirte en esta perspectiva transformadora del perdón. ¿Estás listo para descubrir su poder en tu vida?

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Existía o no contacto directo: (sí / no)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1Rp_ijxUHKJdFo4TvQ17kV228JDGXMlxE/view?usp=sharing

8. Observaciones técnicas

El contenido registrado se inscribe en una línea discursiva que retoma y resignifica temáticas previamente abordadas en instancias formativas correspondientes al mismo entorno institucional en el año 2020, particularmente aquellas vinculadas a procesos de separación, reinterpretación de experiencias pasadas y construcción de nuevos sentidos.

En dicho marco, durante actividades desarrolladas en el año 2023, el autor realizó referencias personales explícitas y enfatizadas relativas a su propia separación, integrándolas dentro de un discurso más amplio orientado a la resignificación y “reescritura” de experiencias previas.

La presente observación se consigna exclusivamente a efectos de registrar continuidad y actualización temática entre distintos períodos temporales, sin atribuir intencionalidad específica ni establecer relación causal directa con hechos personales de la suscripta.

1. Identificación del registro

Usuario: Betiana Rabellino

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 21/9/2023

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 24/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Hay un pájaro y al lado el siguiente escrito: Así es, yo le dije a tu mamá. -El pajarito-

4. Elementos simbólicos o formales identificados

Pájaro

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Existía o no contacto directo: (sí / no)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descritos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1TsievjlQPAty84Ypw3kME7Bb_6_h7TlQ/view?usp=sharing

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Fundación Akhenaton-CDEI -San Francisco, Córdoba.

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 22/9/2023

Hora aproximada: 16:32

Fecha de resguardo: 27/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Buenas tardes. Nos comunicamos de Fundación Akhenaton- Cdei para informar que el turno solicitado para Analia Dussin será el jueves 28/09 a las 9 hs. Esperamos su respuesta. Desde ya muchas gracias.

Yo: Hola perfecto, gracias.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Existía o no contacto directo: (sí / no)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/drive/folders/1dCDDMeCpEAb6M6lRhcw5sMgy7LYz30rn?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Daniela Ledesma

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 22/9/2023

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 24/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Resaltado en estado: Tu eliges quien quieres ser -emoji de corazones-

Mensaje extraído de la página @empoderateytriunfa: “Si, hay mujeres heridas que podrían herir a otras; pero por fortuna también existen las mujeres medicina, que ayudan a sanar, las mujeres libres, que liberan a las demás, las mujeres seguras que protegen y admiran, las inteligentes, que iluminan y guían; y las mujeres que se aman a sí mismas, que aman a las demás y les enseñan cómo amarse a sí mismas”

Resaltado: #elamorsiempreeslamedicina

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Existía o no contacto directo: (sí / no)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1K-khMvQMeXz_zHVvUZLdV6xaBT0NKbLM/view?usp=sharing

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuaría / destinataria: Luisina Fernanda Scarpellini

Emisor: Activistas – Red LibreMentes

Tipo de contenido: Invitación a grupo

Plataforma / medio: WhatsApp

Carácter del contenido: Privado – dirigido – contacto digital

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 22/09/2023

Hora: 20:06 hs

Fecha de resguardo: 30/01/2026

3. Descripción objetiva del contenido

El día **22 de septiembre de 2023 a las 20:06 hs**, a la suscripta **le figura una invitación para incorporarse a un grupo de WhatsApp**, enviada por **activistas vinculados a Red LibreMentes**.

La invitación aparece registrada en la aplicación WhatsApp como **convocatoria a grupo**, sin que medie solicitud previa expresa por parte de la suscripta para dicha incorporación en esa plataforma específica.

4. Elementos formales identificados

Invitación grupal generada desde WhatsApp.

Vinculación nominal con **activistas de Red LibreMentes**.

Continuidad temporal con intercambios previos mantenidos por **WhatsApp, Telegram y Zoom** durante el mes de septiembre de 2023.

5. Contexto mínimo

El hecho se produce **dentro del proceso de contacto, incorporación y participación** de la suscripta como activista de Red LibreMentes.

Se enmarca en una dinámica de **comunicaciones interplataforma** previamente registrada.

6. Nota de registro

El presente registro se documenta como **hecho descriptivo**, sin interpretación ni valoración subjetiva, a los fines de su **análisis conjunto** con otros registros incorporados al documento general.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: Registro de invitación a grupo de WhatsApp.

SopORTE: Captura de pantalla.

Ubicación: Google Drive.

Enlace:

https://drive.google.com/file/d/1zw5f3QJTWrfJeZGcgdvgoY1bqba6CyuM/view?usp=drive_link

1. Identificación del registro

Usuario: Fabiana (“la vecina”)

Tipo de contenido: Mensaje privado (texto y audio)

Plataforma / medio: WhatsApp

Carácter del contenido: Privado – dirigido – contacto directo

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 26/09/2023

Hora aproximada: 19:48 hs

Fecha de resguardo: 28/01/2026

3. Descripción objetiva del contenido

La usuaria identificada como Fabiana envía inicialmente un mensaje que posteriormente elimina. A continuación, remite un nuevo mensaje de texto con el siguiente contenido aproximado:

“Hola Luisi, ¿cómo estás? Te aviso que estoy enviando currículum con referencia personal. Nos estamos separando con Gera y necesito algo fijo. Pensaba decirte por las dudas que te llamen.”

La suscripta responde mediante un mensaje de audio.

Posteriormente, Fabiana responde por escrito manifestando encontrarse tranquila y describiendo una situación personal vinculada a una separación de pareja, explicando que durante el día permanece en el negocio finalizando pedidos y por la noche se traslada al domicilio de su madre, mientras evalúa cómo reorganizarse laboral y personalmente.

Durante la continuidad del intercambio, y ante el pedido de Fabiana de consignar a la suscripta como referencia laboral, la suscripta le propone que, en caso de ser consultada, indique que colaboró como líder durante el período en que la suscripta se desempeñaba como gerente zonal de la zona San Francisco (Córdoba), en simultáneo con la zona Rafaela.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

Eliminación previa de un mensaje inicial sin explicación posterior.

Uso de un tono coloquial y de confianza.

Introducción explícita del nombre de un tercero (“Gera”) en el marco de una separación.

Solicitud expresa de referencia laboral personal.

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: Digital – privada – de carácter laboral informal

Existía contacto directo: Sí

Relación con la suscripta: Relación previa de carácter laboral / profesional

6. Nota de registro

El presente material se documenta como **hecho aislado**, sin interpretación autónoma ni valoración subjetiva, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptiva consignados en el presente documento general.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: Captura de conversación / archivo de mensajería

Ubicación: A resguardar en Drive o repositorio digital seguro (a definir)

8. Observaciones técnicas

Se deja constancia de que esta conversación podría ser utilizada con posterioridad en interacción con la Sra. **Mariana Torres**, quien se desempeñaba como líder en la ciudad de Rafaela, a fin de realizar referencias de contenido coincidente, vinculadas a la noción de liderazgo y a la afirmación de que cualquier persona puede ser considerada líder en determinados contextos laborales.

1. Identificación del registro

Usuario: Daniela Ledesma

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 27/9/2023

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 24/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Daniela Ledesma con su familia haciendo tallarines y en escritos resaltados: TU FELICIDAD, LA NUESTRA! #CREER PARA CREAR – GRACIASSS POR TANTO

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Existía o no contacto directo: (sí / no)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

8. Observaciones técnicas

El contenido registrado incluye la expresión “Crear para crear”, formulación que coincide con lemas y consignas utilizadas de manera reiterada en comunicaciones públicas y materiales difundidos por el entorno institucional vinculado a ECOA en períodos anteriores, particularmente durante el año 2022.

La reiteración de dicha consigna en una publicación de carácter familiar y público se consigna exclusivamente a efectos de registro de continuidad discursiva y recurrencia simbólica en el tiempo, sin atribuir intencionalidad específica ni establecer relación causal directa con hechos personales de la suscripta.

1. Identificación del registro

Usuario: Daniela Ledesma

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 27/9/2023

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 24/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Imagen tomada desde la página @filosofia_s2

Imagen de un hombre y la siguiente frase: “El idiota considera falso todo lo que no es capaz de comprender” Tomás de Aquino.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Existía o no contacto directo: (sí / no)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/1w6mr-yGCXzngh3ks50i6SE2G6sFW5Zeh/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Oscar Destefanis (**Persona fallecida**)

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 27/9/2023

Hora aproximada: 11:51

Fecha de resguardo: 24/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Me escribe Oscar Destefani el siguiente mensaje: Hola Luisina, no estoy seguro si este es tu numero, si lo es sácame de la duda.

Yo: Hola Oscarcito si este es mi número. Cómo estás?

Audio de Oscar

Yo: Dale Oscar, no hay problema, escribime. Besos para vos también.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Existía o no contacto directo: (sí / no)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1rFtXqNhdP4AS-7zZ0AIKTLYaM7Iy0MCf/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

Eramos amigos, una persona mayor de 90 años. Nos conocimos en Italiano. Teníamos contacto frecuente.

1. Identificación del registro

Usuario: Luisina Scarpellini- Fundación Akhenaton-CDEI -San Francisco, Córdoba.

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 28/9/2023

Hora aproximada: 09:00 hs.

Fecha de resguardo: 27/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Asistencia al turno con Analía Dussin.

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

1. Identificación del registro

Usuario: Oscar Destefanis (Persona fallecida)

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 28/9/2023

Hora aproximada: 14:13

Fecha de resguardo: 26/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Oscar me envía audios. Los audios por el momento no los puedo recuperar pero cuando me habla el mensaje era raro, buscaba una fábrica de colchones o camas en San Francisco para su hijo que se quería separar de su nuera.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Existía o no contacto directo: (sí / no)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1rFtXqNhdP4AS-7zZ0AIKTLYaM7Iy0MCf/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

Eramos amigos, una persona mayor de 90 años. Nos conocimos en Italiano. Teníamos contacto frecuente.

1. Identificación del registro

Usuario: Fundación CDEI AKHENATON-SAN FCO. CÓRDOBA

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 28/9/2023

Hora aproximada: 15:45

Fecha de resguardo: 27/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Buenas tardes Luisina, me comunico para informarte que el turno disponible para Macarena Coniglio de mañana viernes es a las 15: 45 hs. Espero tu respuesta. Muchas gracias.

Yo: Hola, perfecto, gracias

Ellos: Muchas gracias

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Existía o no contacto directo: (sí / no)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/drive/folders/1dCDDMeCpEAb6M6lRhcw5sMgy7LYz30rn?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Betiana Rabellino

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 29/9/2023

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 24/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Y un día te das cuenta, que las amigas se marchan. Que el viento no es el mismo que el de la infancia. Que nos emocionan otras cosas, ahí donde la lágrima se vuelve mirada. Que los amores mueren, que los inviernos pesan más que las primaveras. Que siempre volvemos al nido, y que las palabras pierden un poco de irreverencia. Que hay abrazos que sanan, y distancias que quiebran, Que las heridas raramente cierran, y que la lluvia también encanta. Que nuestra historia tiene otro costado, el que no miramos. Que la gente muere, pero no nos percatamos hasta que sucede. Que el tiempo pasa y no vuelve, que viajar es parte del camino. Que tu mejor canción siempre será la misma porque ambos se han elegido. Que hay errores que salvan, porque hemos aprendido. Que nunca volveremos a ser niños, y que soñar no está prohibido.

Y un día te das cuenta que no te estás poniendo vieja, estás más viva que antes. -emojis-

Desconozco el autor.

En un estado posterior, hay una imagen de Betiana con una amiga y un escrito de ella: Tu bondad lleno los corazones de cada uno a quien conociste, tu sonrisa iluminó la vida de cada alma que tocaste.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Existía contacto

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/1TC1WrShDnxMqG-Vg9dhgv14WunuJfeJN/view?usp=sharing>

https://drive.google.com/file/d/1myVCWo63lbn6nV_SzyprfkiWwAd-_-7L/view?usp=sharing

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario:

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 29/9/2023

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 24/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: CONEXIÓN, despejá tu mente entrenando, te acompañamos!

Desconectar, para conectar con uno mismo.

Despejá tu mente y alegrá tu alma entrenando en #Space, #TeAcompañamos

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/1WwTffJ5FL6quNYM54Yiq0UV-oHAhkBZ6/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Guady- Guadalupe Reich

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 29/9/2023

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 24/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: No filter... ✨ Córdoba ✨

Hay una ruta, medio oscuro y con sol.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Ani ICP

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 29/9/2023

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 24/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito de otro autor: Las pausas también son parte del ritmo. Toma tiempo para ti.

Imagen de Mafalda despeinada.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

Mafalda

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

8. Observaciones técnicas

Cuando comienzan los delitos en el año 2022, mientras hablaba con Bressan yo llevaba una remera de Mafalda y posterior a la conversación comenzaron las publicaciones sobre Mafalda.

1. Identificación del registro

Usuario: Cecilia ICP

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 29/9/2022

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 24/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Diseñando futuras clases...levantamos la vista y vimos una hermosa luna...

Imagen: Exterior de una casa que muestra la luna.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

Luna

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Daniela ICP

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 29/9/2023

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 24/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Estoy en vos y vos en mi corazón. Amarte es florecer.

Imagen: Flor

4. Elementos simbólicos o formales identificados

Flor

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/175KsbUGduisMJG3UUxeeBJ1_O3RrCvm2/view?usp=sharing

8. Observaciones técnicas

La imagen y el texto registrado incorporan la figura de la flor como elemento simbólico. Dicho elemento aparece reiteradamente en otros registros documentados en el presente escrito, asociado a mensajes de carácter afectivo y expresiones vinculadas a apertura emocional, vínculo y continuidad relacional.

La reiteración de este significante se consigna exclusivamente a efectos de registro de recurrencia simbólica dentro del mismo entorno comunicacional y temporal, sin interpretación autónoma ni atribución de significado concluyente en esta instancia.

1. Identificación del registro

Usuario: Daniela ICP

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 29/9/2022

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 24/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Nunca quise tanto a nadie como vos.

Imagen: Dos nenitos

Fechado: 15/1/2010

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/12n4QTI0HH4xG5boVE0n7GBQpRTehhoTm/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

El material registrado incluye una fecha explícita (15/1/2010) asociada al contenido visual y textual. Dicha fecha coincide con un período temporal significativo previamente identificado en los antecedentes personales de la suscripta.

La presente observación se consigna exclusivamente a efectos de registro de coincidencia temporal y contextual, sin atribuir intencionalidad específica ni establecer relación causal directa, quedando su eventual análisis reservado para una instancia integradora posterior.

1. Identificación del registro

Usuario: Fundación CDEI Akhenaton

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 29/9/2023

Hora aproximada: 15:45 hs

Fecha de resguardo: 27/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Asistencia al turno con Macarena Coniglio. Fui derivaba por Analía Dussin con su hija que es Psiquiatra.

Me da medicamentos para tomar en la primera visita, me atiende una vez más y luego continuo con Dussin.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Existía contacto

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Germán Balante

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 30/9/2023

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Imagen: Una pareja acostada en el piso.

Escrito: Sobre la imagen: Primer título: El cine en el diván. Segundo título: Resplandor de una mente sin recuerdos. 2004-Estados Unidos. Firma: German Balante.

Escritos debajo de la imagen: Imagina si pudieras borrar todos los recuerdos de alguien para superar el dolor más rápido. Suena tentador, ¿verdad? Pero, ¿qué pasa con esos momentos que no fueron tan gloriosos en una relación? Ignorarlos no es la solución, ya que podríamos tropezar una y otra vez con los mismos obstáculos.

El amor auténtico abarca todo: los momentos deslumbrantes y los desafíos. Va más allá de la idealización inicial y se sumerge en la realidad completa. Como dijo sabiamente Mario Benedetti, “el olvido está lleno de memoria”.

Así que te invito a explorar la película y considerar: ¿Dónde reside el equilibrio entre el olvido y el recuerdo en nuestras relaciones? -Emojis: Película-Nube de pensamiento-Corazón

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1wUGjKf2UJLj1xq_heVR8Ctpli3rtgL5N/view?usp=sharing

<https://drive.google.com/file/d/1ghqbDsSceSKLCCwiqIEaoi4KvD5Bz3C1/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

El contenido registrado incorpora referencias explícitas a procesos de memoria, olvido y resignificación de experiencias vinculares, utilizando como recurso narrativo una obra cinematográfica centrada en dichas temáticas.

La utilización de esta película y de conceptos asociados a la tensión entre recuerdo y olvido coincide con formulaciones y ejes discursivos identificados de manera reiterada en otros materiales documentados desde el año 2022 en adelante, los cuales remiten a experiencias previas situadas temporalmente en el año 2020.

La presente observación se consigna exclusivamente a efectos de registro de continuidad temática y recurrencia simbólica en el tiempo, sin atribuir intencionalidad específica, sin calificar hechos, ni establecer relación causal directa con vivencias personales de la suscripta, quedando su eventual análisis reservado para una instancia integradora posterior.

1. Identificación del registro

Usuario:

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 30/9/2023

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Para saber si estoy hackeada, en mi teléfono SAMSUNG J7 marco un número de llamada y me figura el siguiente mensaje “Desvío de llamadas si no está localizable. Voz: +543492555 y mi número de teléfono era +543492413408

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/1UsneLwRcyOn1-Zd6vUZQymqSAQ77QiDT/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

El mensaje registrado corresponde a una configuración de desvío de llamadas visualizada en el dispositivo móvil de la suscripta, en la cual se indica un número de destino distinto al número principal.

La observación se consigna como registro objetivo de una funcionalidad activa o visible en el equipo al momento del hecho, sin efectuar interpretación técnica sobre su origen, sin atribuir intervención externa ni calificar el evento como acceso indebido, quedando su eventual análisis sujeto a peritaje o verificación técnica específica en una instancia posterior.

1. Identificación del registro

Usuario: Beatriz Rébola

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 30/9/2023

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: En el mes de Octubre no me entregues a nadie. Gatos negros/blancos, perros negros/blancos son utilizados en rituales. Hasta que pase 31 de octubre no los des en adopción. Salvalos de una muerte segura!

Imagen: Perro blanco. Gato negro.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/1kXIFIGAjP7z5Ep7dAl9VBAGRADfNyKl/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Ani ICP

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 30/9/2023

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Voy a regalar plata hasta que las encuestas den bien. Debajo: Coherencia por favor.

Imagen: En el medio del escrito anterior: Sergio Massa. Al lado una persona con cabeza de termo realizando el símbolo K con dos dedos.

Escrito: Sin palabras.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

Simbología K.

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/1fPG1YJVq4Zv4nqrVp5JSBeY8Ie1dN4Ov/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Daniela Ledesma

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 30 /9/2023

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: No es simple remera, es ponerse la camiseta y llevarla con orgullo...es sentimiento de pertenencia!

Imagen:

Cuatro imágenes de Ledesma que se repiten con una remera que dice San Lorenzo.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1r-HRIdDa5BfPe8ZayjXbSXw24by_C_PV/view?usp=sharing

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Daniela Ledesma

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 30/9/2023

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Extraído de la página @culturaconlectura “No retengas a quien se aleja de ti, porque así no llegará quien desea acercarse” Carl Jung.

Imagen:

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/12PobEufny6qKBJBGsT-GjLqmSKV5W7t-/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

OCTUBRE 2023

1. Identificación del registro

Usuario: Daniela Ledesma

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 1/10/2023

Hora aproximada: 01:07

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Regalos que no tienen precio!

Imagen: Una luna

4. Elementos simbólicos o formales identificados

Luna

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/14MYTLY2CMrWxWFVMICLNnczRCIYQNvWj/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Beatriz Rébola

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 01/10/2023

Hora aproximada: 06:38

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Imagen: del casino en San Francisco, Córdoba en donde figura el nombre y lugar.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/12552TtTMJF3Zz0nE018wdb8cdRcpQciR/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Nilda Fux

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 1/10/2023

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: ¿Quiénes somos? CORTe significa ciudadanos organizados para regular telecomunicaciones y es una organización auto convocada nacional sin fines de lucro que está llevando adelante acciones concretas para lograr la regulación de las radiaciones electromagnéticas no ionizantes emitidas por las antenas de telefonía celular y otras fuentes, las cuales causan a corto, mediano y largo plazo un sin número de daños a nuestra salud y al medio ambiente. -Continuidad del escrito con acciones- Debajo: Hoy domingo, te esperamos en la Plaza Pueyrredón de Santa Fe de 17 a 19,30 para que colabores firmando, invita a familiares y amigos.

Imagen: Logo 5G con una abeja con el escrito: ciudadanos organizados para regular telecomunicaciones.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

Abeja

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/1yboHpqS2xajNbhXA70MwU6fRoKqY4h8I/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Nilda Fux

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 1 /10/2023

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: - y tú, ¿estas viendo a alguien? -¿Te refieres a en tono romántico, a un terapeuta o si tengo alucinaciones?

Imagen:

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1qa26_0cvB0pxguuiLmxFabzR8vC0jVCD/view?usp=sharing

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Nilda Fux

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 1/10/2023

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Aliento diario. 1 de octubre. Lo que define a un triunfador es la valentía para desafiar y superar sus limitaciones. La puerta hacia la victoria solo se abre cuando uno puede vencer sus debilidades y controlar tendencias internas como la cobardía, la pereza, el escapismo y la resignación. Daisaku Ikeda.

Imagen:

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1jHxSXXKtZyQUSWKFcHjG0_Qv1MmZCi9Y2/view?usp=sharing

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario:

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 1/10/2023

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: A

Imagen:

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1jHxSXXtZyQUSWKFcHjG0_Qv1MmZCi9Y2/view?usp=sharing

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Nilda Fux

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 1/10/2023

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Aliento diario. 1 de octubre. Lo que define a un triunfador es la valentía para desafiar y superar sus limitaciones. La puerta hacia la victoria solo se abre cuando uno puede vencer sus debilidades y controlar tendencias internas como la cobardía, la pereza, el escapismo y la resignación. Daisaku Ikeda.

Imagen:

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1jHxSXXtZyQUSWKFcHjG0_Qv1MmZCi9Y2/view?usp=sharing

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Nilda Fux

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 1/10/2023

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Aliento diario. 1 de octubre. Lo que define a un triunfador es la valentía para desafiar y superar sus limitaciones. La puerta hacia la victoria solo se abre cuando uno puede vencer sus debilidades y controlar tendencias internas como la cobardía, la pereza, el escapismo y la resignación. Daisaku Ikeda.

Imagen:

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1jHxSXXtZyQUSWKFcHjG0_Qv1MmZCi9Y2/view?usp=sharing

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Anita Aye

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 1/10/2023

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Así como hay gente que desaparece y te rompe, también hay gente que aparece y te salva, no te preocupes. -Continúa el escrito en otro idioma-

Imagen:

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/1oEBptDHULttLPRsQn0x84LAaS6meCb0F/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Beatriz Rebola

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 1/10/2023

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Facundo Manes en Instagram: “Hoy es el Día Mundial del Corazón y es...”

Imagen:

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/14mlWF2xf9DQmVNHgt4EpOqUzUI41dNSb/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Daniela Ledesma

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 2/10/2023

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Si la conversación disminuyó contigo es porque aumentó con otra persona. Espero haberte ayudado. -Emoji sonriendo- @escritoyfrase

Imagen:

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/1g8ERRjLmfznyQUOzzXH1aVUAw2Dhjoc9/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Ani ICP

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 2/10/2023

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: El día que comprendí que lo único que me voy a llevar es lo que vivo, empecé a vivir lo que me quiero llevar.

Imagen: Barco

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/11CFMlOyRCIYzbi1VWiWhelRes3n-LAX9/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Nilda Fux

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 2/10/2023

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Imagen: De fondo una televisión con el debate político llevado adelante en octubre de 2023. La imagen de los Simpson en donde está Homero y Bart y supuestamente mantienen el siguiente diálogo:

Escrito: Bueno, 2 horas de debate como te sientes? Bart, No sé, como que quiero vivir en Córdoba.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/1bajr-CumtPDcOLKeGO-oqtYzl1opWMSe/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

Es tarotista.

1. Identificación del registro

Usuario: Pablo Salum

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 3/10/2023

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Atención gente! Nos llega esta gran oportunidad Sofia te soluciona todos los problemas con “magia blanca”, incluso los más inverosímiles. ¿Impotencia sexual? ¡No hay problema que su “ciencia alternativa” no pueda solucionar! -Emoji de risas

Imagen: Una publicidad de Tarot de una mujer SOFÍA

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/19bLmR4MB0-54231d9liG2uXli6d77e4/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Lu Melii

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 4/10/2023

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: “Una vez una mujer me dijo “yo me dediqué a puro criar y no hice nada con mi vida”... La quedé mirando y le dije: criar es un lujo hoy en día, como sociedad cada día necesitamos más cosas materiales para ser felices, más reconocimientos, nos fijamos en cosas que en realidad no importan. Ser madre es la profesión que cuesta más en esta vida...-continúa el escrito en relación a lo mencionado-

Imagen:

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1hU_7wqfc0yxxPf835_CCt_eaKmbbE1Vu/view?usp=sharing

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario / emisor:

Karen Montenegro

Teléfono del emisor:

+54 9 3564 4304823

Usuario / destinataria:

Luisina Fernanda Scarpellini

Tipo de contenido:

Mensajes privados (texto)

Plataforma / medio:

WhatsApp

Carácter del contenido:

Privado – dirigido – contacto directo

Antecedente vinculado:

Primer contacto presencial en diciembre de 2022 en el gimnasio Recreo Gym (San Francisco, Córdoba).

2. Datos temporales**Fecha del hecho:**

04/10/2023

Horario del intercambio:

Desde las 17:04 hs hasta las 17:32 hs

Fecha de resguardo probatorio:

(a consignar según archivo)

3. Descripción objetiva del contenido

En fecha **4 de octubre de 2023**, Karen Montenegro se comunica con la suscripta vía **WhatsApp**, retomando el contacto iniciado previamente en **diciembre de 2022** en el gimnasio Recreo Gym.

El intercambio consiste en un diálogo cordial en el que ambas conversan sobre:

El cambio de gimnasio de la suscripta.

La posibilidad de reencontrarse.

Rutinas de entrenamiento.

Situación actual de la tienda de ropa de la suscripta.

Durante la conversación se registra el **envío y posterior eliminación de un mensaje** por parte de Karen Montenegro.

4. Transcripción literal de los intercambios**WhatsApp – 04/10/2023****17:04 – Karen Montenegro:**

“Hola Luisana como estás? Es Karen... nos conocimienos en el gym Recreo.”

17:17 – Luisina:

“Hola bella!! Cómo estás? Vos sabés que nos cambiamos de gym, estamos en el Mio Gym. Qué contás?”

17:24 – Karen Montenegro:

(Envía un mensaje y lo elimina)

17:24 – Karen Montenegro:

“Ooo justo yo empecé en este otra vez ese está bueno cómo te vas allí?”

17:26 – Luisina:

“Siii me re gusta este gym, es divinoooo! Y últimamente no estoy entrenando pero me gusta me gusta.”

17:27 – Karen Montenegro:

“Sí no jajaja bueno nos podemos juntar igual quisiera probar te lesionaste?”

17:28 – Luisina:

“Siii cuando quieras!!! No, no, por suerte no.”

17:29 – Karen Montenegro:

“Dale nos juntamos el finde largo yo no me voy vos estás acá?”

17:30 – Luisina:

“Sí, yo te lo recomiendo 100% pero Recreo también es bonito. Yo estoy en San Francisco, ahora el finde me voy de vacaciones y no regreso hasta el 18, después nos ponemos de acuerdo para juntarnos.”

17:31 – Karen Montenegro:

“Ooo yo estaba yendo por las mañanas Recreo y quería ir ahora en la noche y te acuerde y la tienda de ropa la tenés todavía?”

17:32 – Luisina:

“Bueno nosotros vamos por la noche al gym. Sí tengo la tiendita, media abandonada pero la tengo.”

17:32 – Karen Montenegro:

“Bueno nos vamos a juntar a la vuelta Luisina.”

5. Contexto mínimo

Ámbito: Comunicación digital privada.

Relación entre las partes:

Contacto iniciado en ámbito presencial (gimnasio) en diciembre de 2022, retomado aproximadamente un año después.

Modalidad del contacto:

Reanudación espontánea por parte del emisor.

6. Nota de registro

El presente material se documenta **como hecho aislado**, sin interpretación autónoma ni valoración subjetiva, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros registros cronológicos.

Se deja constancia del **mensaje eliminado** durante el intercambio, consignado únicamente como hecho técnico observable en la conversación.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba:

Capturas de conversación de WhatsApp.

Registro de mensaje eliminado.

Soporte de almacenamiento:

Dispositivo móvil / Google Drive.

Enlace:

https://drive.google.com/drive/folders/1SZnhaLbJ543fxrQRo9wAkvl2dwnOOC__?usp=drive_link

1. Identificación del registro

Usuario: Daniela Ledesma

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 4/10/2023

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Resaltado: Nuestro cuerpo es mucho más que biología pura! -emoji de corazón-

Escrito extraído: Título: Imaginate. Texto: Te regalan una máquina para hacer magia y vos la usás para colgar ropa bueno, con el cuerpo pasa lo mismo. @nosequecenar

Imagen:

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1k33Kp4Isl39EPPUjfu1Us5GQ_6AfubqL/view?usp=sharing

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Daniela Ledesma

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 5/10/2023

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Resaltado: Sanar es aceptar, atravesar, soltar y seguir! Debajo: Sanar es entregarse. Es renunciar a tener el control. Es permitir. Es despejar la mente de viejas historias. Es acompañarse a si mismo, respaldarse y dejar de juzgarte. Es abrazar al ser humano que eres, y al que fuiste ayer. @Amerencafe #gratitud

Imagen:

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/1U8taC5CJmEWB0rmi-W3d3rdDHR6HTzIF/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Daniela Ledesma

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 5 /10/2023

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Resaltado: LO SIMPLE -EMOJI CORAZONES- Escrito: A mí me invitas a tirarme en el pasto a conversar de la vida y te juro que soy feliz. @clubdeletras

Imagen:

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

8. Observaciones técnicas

El contenido textual hace referencia al concepto de “lo simple”, expresión que coincide con formulaciones utilizadas por la suscripta en comunicaciones previas del año 2020. La mención se consigna únicamente como coincidencia textual y temática, sin atribuir intencionalidad ni relación causal directa, a los fines de su análisis conjunto con otros registros.

1. Identificación del registro

Usuario: Nilda Fux

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 5 /10/2023

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Resaltado: “La literatura es esencialmente soledad. Se escribe en soledad, se lee en soledad y, pese a todo, el acto de la lectura permite una comunicación profunda entre los seres humanos” Paul Auster.

Imagen:

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1uVqgRFZRQx9NSYcT5_6IMFH0swV9i8ne/view?usp=sharing

8. Observaciones técnicas

El contenido citado presenta coincidencias temáticas con producciones escritas de la suscripta realizadas en el año 2020 y años posteriores, particularmente en relación con los conceptos de soledad, escritura y comunicación humana. La presente observación se consigna a los fines de su análisis conjunto con otros registros de similar naturaleza, sin atribuir intencionalidad ni establecer relación causal directa.

1. Identificación del registro

Usuario: Nilda Fux

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 5 /10/2023

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Título: Aliento Diario. Subtítulo: 5 de octubre. Escrito: Se puede decir que toda batalla tiene que ver con una lucha contra el reloj. Quienes vacilen en tomar acción o derrochen el tiempo del que disponen, saldrán perdiendo... Daisaku Ikeda.

Imagen:

4. Elementos simbólicos o formales identificados

Reloj en escrito.

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: ([captura](#) / [link](#) / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u [Drive](#))

https://drive.google.com/file/d/10cRITeAO_KSYXqFqiBEpoOteg69Wk1BO/view?usp=sharing

8. Observaciones técnicas

El contenido textual hace referencia al concepto de “reloj” “Tiempo” expresión que coincide con formulaciones utilizadas por la suscripta en comunicaciones previas del año 2020. La mención se consigna únicamente como coincidencia textual y temática, sin atribuir intencionalidad ni relación causal directa, a los fines de su análisis conjunto con otros registros.

1. Identificación del registro

Usuario: SAMSUNG J7 -EN PODER DE ALEJANDRO MORESCHI

Foto tomada de celular a celular.

SAMSUNG J7 era mi anterior teléfono

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 5 /10/2023

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Aplicaciones:

Alertas de emergencias inalámbricas.

AlwaysOnDisplay

Android Auto

Android System Intellegence

Android System WebView

Areemoji

Archivos

Authentication Framework

Autocompletar (Samsung Pass)

Bixby Vision

Samsung Galaxy Friends

Samsung Health

Samsung Kids

Samsung Members

Samsung Notes

Samsung Notes Add-ons

Samsung Pass

Samsung Push Service

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/1ECwPWwpf3iRAhUCKy1LrvRyOWlfBk9Bf/view?usp=sharing>

<https://drive.google.com/file/d/1IZCq2V5Uv6IjAcTfYFTPbWrSWd2v2KEN/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: SAMSUNG J7 -EN PODER DE ALEJANDRO MORESCHI

Tipo de contenido: Búsquedas en Google

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 5 /10/2023

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Dólar hoy

Iniciar Sesión en la cuenta...Microsoftonline

El extravagante auto de Javier Milei

Éxodo: Otra empresa extranjera

Ni Messi se animó a tanto...

Untitled Document

Paleta Padel Royal

Automóvil Club Argentino

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1-nG4QqP0aBOd_J7Dc3BTBee8FKJ6xhKL/view?usp=sharing

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Fundación CDEI Akhenaton

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 5/10/2023

Hora aproximada: 08:38 hs

Fecha de resguardo: 27/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Secretaria: Buenos días. Recordamos el turno de hoy con Analía Dussin.

Yo: Hola buenos días!! Mañana me dijo Macarena que vaya. Tendría que ir los dos días? A qué hora sería el turno de hoy?

Secretaria: Buenos días, el turno de hoy con Analía sería 9 hs. Me disculpo, quizás acordaron algo diferente.

Yo: Si, yo fui el viernes pasado con Macarena y me dijo que vaya el viernes con ella pero no tenía ningún turno confirmado. Qué hago?

Secretaria: Ya consulto.

Yo: Gracias

Secretaria: Luisina me comunicó con Analía, desestima el turno de hoy con ella y en breve te informo el horario de mañana con Macarena. Muchas gracias.

Yo: Perfecto, gracias

Secretaria: Nos disculpamos por los malentendidos.

Yo: No hay problema, gracias.

Secretaria: Gracias Luisina es 18:30 hs el turno, perdón.

Yo: Bárbaro, gracias.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Existía contacto

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Daniela Ledesma

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 5 /10/2023

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: “Estoy lista para recibir todo lo bueno” -Emoji de mariposa-

Imagen: Foto de ella.

Escrito: Que la plenitud que hoy habita en vos, sea la invitación constante a vivir la vida que querés vivir-Emoji- Gracias por permitirme acompañarte. #Cierredeproceso.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/1n9ow08Mp5eoUPSevBnNUtB41D8zeXuDD/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: MICROSOFT

Tipo de contenido: Mail

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 5 /10/2023

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Su cuenta Outlook se encuentra suspendida. Hemos detectado actividad inusual en la cuenta Microsoft, tus credenciales podrían estar en alto riesgo. Por motivos de seguridad y para asegurar que nadie más tenga acceso a cuenta de E-mail, se pedirá la verificación de identidad accediendo inmediatamente al botón azul.

Caso ID: 714-BFA-15

Motivo: Actividad inusual en Cuenta Microsoft.

De no completar esta solicitud su cuenta quedará en suspensión preventiva hasta completar el proceso.

Imagen: Botones “Solicitar experto” “Verificar”

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1ZCSfHgOzgOhjA8cdhyrmtQw_W167_OC/view?usp=sharing

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Daniela Ledesma

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 6 /10/2023

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Resaltado: Elegir como querés vivir la vida, ése es tu mayor poder! -Emoji mostrando bíceps-

Continuidad de escrito: No es magia, es trabajo interior, sanar las heridas, desarrollar hábitos sanos, despertar tu energía, poner límites y aprender a honrarte en cada decisión y enfocarte en tus propósitos. Alexey Oro #gestiónemocional.

Imagen:

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/1JfM0ZsGsJnX3y-2MdK9iqpkEvRMjNh4p/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Fundación CDEI Akhenaton

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 6/10/2023

Hora aproximada: 18:30 hs

Fecha de resguardo: 27/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Asisto al turno con Macarena Coniglio.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Existía contacto

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

8. Observaciones técnicas

REGISTRO DE DESPLAZAMIENTO GEOGRÁFICO – VIAJE OCTUBRE 2023

1. Identificación del registro

- Persona/s involucrada/s: Suscripta y cónyuge
- Tipo de registro: Hecho presencial – desplazamiento geográfico
- Medio: Presencial
- Carácter del hecho: Público

2. Datos temporales

- Período del hecho: del 7/10/2023 al 18/10/2023
- Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del hecho

Durante el mes de octubre de 2023, la suscripta y su cónyuge realizaron un viaje por el norte de la República Argentina, con el siguiente itinerario:

7/10/2023: estadía en Termas de Río Hondo

8/10/2023: estadía en Cafayate

9/10/2023 al 12/10/2023: estadía en Salta

12/10/2023 al 14/10/2023: continuidad del viaje en la región

15/10/2023 al 16/10/2023: estadía en Tilcara

16/10/2023 al 18/10/2023: estadía en Tucumán

Asimismo, el 10/10/2023 la suscripta contaba con pasajes adquiridos para el Tren a las Nubes, actividad turística programada con anterioridad.

4. Elementos formales identificables

- Registros fotográficos
- Publicaciones en estados de WhatsApp
- Pasajes y comprobantes turísticos

6. Nota de registro

El presente hecho se documenta a los fines de dejar constancia del desplazamiento geográfico, permanencia fuera del lugar habitual de residencia y cronología objetiva, para su eventual análisis conjunto con otros registros del presente documento.

7. Oferta de prueba

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/11IkiPdBaNXp2vyOsOc75mjDCQf9Buf1H/edit?usp=sharing&oid=109326630572185015568&rtpof=true&sd=true>

https://drive.google.com/file/d/1EQsRu4RcDeRKMhGnKItz5MINnO9O_NsA/view?usp=sharing

<https://drive.google.com/file/d/1f9O8sh9QzWlxvXlgAZj0T6jxjIRe6YsH/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

El itinerario consignado permite establecer referencias espacio-temporales precisas, útiles para contrastar publicaciones, mensajes, alertas digitales u otros eventos ocurridos durante el mismo período.

REGISTRO DE HECHO PRESENCIAL (DESPLAZAMIENTO GEOGRÁFICO)

1. Identificación del registro

- Persona/s involucrada/s: Suscripta (Luisina Fernanda Scarpellini) y cónyuge
- Tipo de registro: Hecho presencial – desplazamiento geográfico
- Lugar: Cafayate, República Argentina
- Medio: Presencial
- Carácter del hecho: Público

2. Datos temporales

- Fecha del hecho: 8/10/2023
- Hora aproximada: No consignada
- Fecha de resguardo: 25/1/2026

3. Descripción objetiva del hecho

Registro fotográfico de la suscripta en la provincia de Salta.

Una de las imágenes —en la que la suscripta aparece junto a una llama— fue publicada como **estado público de WhatsApp** durante el viaje.

4. Elementos formales identificables

- Imágenes fotográficas
- Publicación en estado de WhatsApp
- Entorno geográfico identificable (paisaje del norte argentino)

5. Contexto mínimo

- Situación: Viaje personal / recreativo
- Existía contacto directo con terceros: No
- Relación con otras personas registradas: No corresponde

6. Nota de registro

El presente hecho se documenta con el objeto de dejar constancia de la **ausencia física de la suscripta de su lugar habitual de residencia** en la fecha indicada, para su eventual análisis conjunto con otros registros temporales incluidos en el documento unificado.

7. Oferta de prueba

- Tipo de prueba: Fotografías / estados de WhatsApp
- Ubicación: Google Drive

<https://drive.google.com/file/d/1i3-HobMZiTtjiBwXZcD2wVFphPODXxZO/view>

<https://drive.google.com/file/d/1Eykf1SoVFS1rFVhMlbX5MbswPPnVfYmR/view>

8. Observaciones técnicas

El desplazamiento geográfico consignado permite establecer una **referencia espacio-temporal objetiva**, útil para contrastar con publicaciones, mensajes, alertas digitales u otros eventos registrados durante el mismo período.

1. Identificación del registro

Usuario: Nerina Tschieder

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 8 /10/2023

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Robada del ciclero de Sagrado Corazón entre las 11 y las 12 horas. Barrio 9 de julio.

Imagen: Una bicicleta

Escrito: Compartir si la ves o te la ofrecen comunicarse al 3482-406441. Gracias.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

Bicicleta.

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/1hIEK6gegEbsSz9H7geOtgEGFjX2LSgNfl/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

Se deja constancia de que, en otros registros documentados en el presente expediente, aparece mencionado **Nicolás Venier**, persona vinculada a hechos ocurridos en el año 2022 y cuya actividad se relaciona con el ciclismo.

La referencia al robo de una bicicleta constituye un elemento temático coincidente que se documenta **sin atribución causal**, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros registros de similar naturaleza.

1. Identificación del registro

Usuario: Nilda Fux

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 8 /10/2023

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: El fin de ESI sólo depende de una decisión por parte de los padres: homeschooling. Sofia Martina, madre y docente, es homeschooling, es decir, desescolarizó a sus hijas y les enseña desde casa. Hace diez años decidí no dar más clases en las escuelas debido a que no comparto la metodología de enseñanza ni la forma en que son planteados los contenidos. ESI, bullying y abusos las razones que más movilizan a los padres a retirar a sus hijos de los colegios.

Imagen:

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/10yFJ5bX4__sr_OJTmY6pHDeUHfRIxGvO/view?usp=sharing

8. Observaciones técnicas

En registros correspondientes al año 2022 se documentan publicaciones y mensajes vinculados a la temática de Educación Sexual Integral (ESI), en los que aparece mencionada Daniela Ledesma, identificada como profesora de ESI.

La persona mencionada en el presente contenido (“Sofía Martina”) no se corresponde con Sofía Venier, prima de Nicolás Venier. No obstante, se deja constancia de que la temática abordada coincide con contenidos previamente registrados, lo que permite considerar el presente material como eventualmente referenciable de manera indirecta, exclusivamente a nivel temático y sin afirmación de identidad, vínculo personal o participación directa.

REGISTRO DE CONTEXTO DIGITAL CONCOMITANTE AL VIAJE

1. Identificación del registro

- Usuario: Nancy Maldonado
- Tipo de contenido: Publicación / estado
- Plataforma: Digital (red social)
- Carácter del contenido: Público / visible

2. Datos temporales

- Fecha del hecho: 9/10/2023
- Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Publicación que contiene la leyenda:

“Faltan 3 días 23 hs 53 minutos 37 segundos”.

La autora de la publicación, Nancy Maldonado, es residente de la provincia de Salta.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

- Cuenta regresiva / conteo temporal

5. Contexto mínimo

- Situación: digital
- Existía contacto directo con la suscripta: no consignado
- Relación con la suscripta: ninguna acreditada

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

https://drive.google.com/file/d/1j3BILWFA16xkfnql37S3V_nlo6Ihb3m1/view?usp=sharing

8. Observaciones técnicas

La publicación se emite durante el período de viaje de la suscripta, coincidiendo temporalmente con su estadía en la provincia de Salta.

Se deja constancia de que durante el período vacacional se registró un incremento en la frecuencia y agresividad del hostigamiento digital, circunstancia que será analizada en conjunto con otros registros del mismo período.

1. Identificación del registro

Usuario: Maria Elena Barria

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 9/10/2023

Hora aproximada: 22:41

Fecha de resguardo: 26/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Retoma un estado mío con un emoji.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Existía o no contacto directo: (sí / no)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1DKaKRn0b85bOwjItkCqVFGtAXuOISloz/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Fabiana Andrea

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 8 /10/2023

Hora aproximada: 10:49

Fecha de resguardo: 29/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Retoma mis estados de WhatsApp con emojis y “a disfrutarlo mucho”

Yo: Gracias bella cómo estás?

Ella: Hola Luisi querida! Todo bien gracias a Dios. Gracias por preguntar.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/1PbnQIEEsMJUmJ5D206RqeN-bEdg9ia2R/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

El contenido utiliza simbología asociada al signo zodiacal Capricornio, representado tradicionalmente por la figura de la cabra, a la cual se le atribuyen acciones de ruptura definitiva, aislamiento y superación.

Se deja constancia de la presencia del elemento simbólico “cabra”, así como del lenguaje de carácter terminante empleado en el texto.

La publicación se emite durante el período de desplazamiento geográfico de la suscripta, coincidiendo con otros registros de similar naturaleza relevados en el mismo lapso temporal.

El presente señalamiento se realiza sin atribución de destinatario ni interpretación intencional, quedando el símbolo identificado para su eventual análisis comparativo con otros registros.

1. Identificación del registro

Usuario: Beatriz Rebola

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 9 /10/2023

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Cuando capricornio se decepciona de verdad, se aísla como nunca, Hasta que consigue arrancar la página. Capricornio no perdona, la cabra lo extermina y lo supera.

Imagen:

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/1PbnQIEEsMJUmJ5D206RqeN-bEdg9ia2R/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

El contenido utiliza simbología asociada al signo zodiacal Capricornio, representado tradicionalmente por la figura de la cabra, a la cual se le atribuyen acciones de ruptura definitiva, aislamiento y superación.

Se deja constancia de la presencia del elemento simbólico “cabra”, así como del lenguaje de carácter terminante empleado en el texto.

La publicación se emite durante el período de desplazamiento geográfico de la suscripta, coincidiendo con otros registros de similar naturaleza relevados en el mismo lapso temporal.

El presente señalamiento se realiza sin atribución de destinatario ni interpretación intencional, quedando el símbolo identificado para su eventual análisis comparativo con otros registros.

1. Identificación del registro

Usuario: Beatriz Rebola

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 10/10/2023

Hora aproximada: 02:09

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: La soledad de la Pampa.

Imagen: Una ruta

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Beatriz Rebola

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 10 /10/2023

Hora aproximada: 02:09

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: La soledad de la Pampa.

Imagen: Una ruta

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Emilse Lovera

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 10 /10/2023

Hora aproximada: 00:44

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Porque tú eres apueblo santo para Jehová tu Dios, Jehová tu Dios te ha escogido para serle un pueblo especial, más que todos los pueblos que están sobre la faz de la tirerra. Deuteronomio 7 (6)

Imagen: Un león

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/1mRCg1X-Y4dIJhN6MO1kUcdTKP6f9UEWR/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Emilse Lovera

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 10 /10/2023

Hora aproximada: 00:38

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Resaltado: ESTO ES INCREIBLE. Continua: Israel se pone a adorar a Dios en medio de bombardeos. ¡Increíble! Es tiempo de que su pueblo se arrepienta de sus pecados...su llegada está cerca.

Imagen: Se trata de una concentración masiva de personas en un sitio religioso- judaísmo- y simbólico.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/1p52QU7G11QsGqG4CFA3TUKhtKkf-ymUQ/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

☐ **Ciberseguridad y contexto global:**

Israel fue uno de los países más atacados por hackers en 2023.

Se registraron ~1 480 ataques DDoS durante el año, así como campañas de phishing y hack & leak.

☐ **Incremento de ataques tras el conflicto (octubre 2023):**

Tras el ataque de Hamás el 7 de octubre, la intensidad de ciberataques se triplicó según la agencia de ciberseguridad de Israel.

Ataques dirigidos a infraestructura crítica y servicios digitales.

☐ **Grupos implicados:**

SiegedSec, Anonymous Sudan y otros hacktivistas pro-Palestina realizaron operaciones DDoS y defacement en noviembre y diciembre.

Algunos ataques estaban acompañados de mensajes políticos o religiosos relacionados al conflicto.

☐ **Métodos y ejemplos:**

Ataques DDoS coordinados con fechas del conflicto

Reclamos de brechas a bases de datos sensibles (no verificados)

Campañas de phishing y hack & leak vinculadas a grupos con apoyo indirecto de actores estatales

1. Identificación del registro

Usuario: Beatriz Rebola

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 11 /10/2023

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Amor cuando termines de regar vienes, que quiero hablar de algo que vi en tú teléfono.

Imagen: Un hombre con una manguera regando y la calle llena de agua-

Final: Emoji sonriendo.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/1QSxsrgtVPuzXFAzimzkrj0RfOkGjwsRd/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Dai Ecoa

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 10 /10/2023

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Palabras aisladas: Dinero, Entrenamiento, Conocimiento, Salud, Gratitude.

Imagen: Una luna con el número 11 arriba y abajo 11

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descritos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1cdu24ECEYtYGDHnkxf0Ku4kzW_o5lvs/view?usp=sharing

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Delia Martin -Amiga de mi suegra

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 12/10/2023

Hora aproximada: 15:17

Fecha de resguardo: 26/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Retoma un estado mío con el siguiente mensaje: Feliz viaje, hermosas fotos, bsoss

Yo: Mil gracias!!! Muchos besos

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Existía o no contacto directo: (sí / no)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1lsVnBvac3Ry2_NQnbkFG6H5Ps0etNyk/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Daniela Ledesma

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 12/10/2023

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Mirar hacia atrás y decir...lo logramos!

Canción Tan Lejos. Parece ser un recordatorio de una historia de hace 8 años.

Imagen: Ella y sus dos hijos: Lautaro y Lucero.

#elamortodolosana

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Carlos Repartidor

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 13/10/2023

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Retoma un estado mío con el siguiente mensaje: Hola tanto tiempo qué hermosos lugares verdad?

Yo: Hola Carlos!! Querido!!! Cómo estás tanto tiempo? Si, realmente una belleza el norte.

Él: Cómo te va Luisi hermoso esos lugares

Acá estoy maso menos bien (me envía una imagen)

Yo: Ahh mírate que lindo lo tuyo! Por dónde andas?

Él: Cerca de Cancún

Yo: Pero que vida la tuya!! Que lindooo

Él: Cómo la tuya

Yo: Emoji y bueno

Él: es lo que nos tocó

Yo: jajajaja fruto de esfuerzos no digamos suerte

Él: Retoma el mensaje fruto de esfuerzos con emojis : pulgar hacia arriba. Ni suerte ni herencia (Emoji de risa)

Yo: Emojis de risas

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1gi8LT6bPwARUd1BuYS56nWZv_ox-n_E2/view?usp=drive_link

https://drive.google.com/file/d/1SuwApAu6btqnXTUb4ARJcYnN6tZ6iLK2/view?usp=drive_link

https://drive.google.com/file/d/1bySy9PMc2qTdPQUWsYljvYuQLOng5UZ/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

Relación laboral.

1. Identificación del registro

Usuario: Mariano Coach

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 16 /10/2023

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: TÍTULO PRINCIPAL MIROALMAS. TÍTULO: Parte del pan.

Cuando alguien habla de amor a distancia, su voz siempre suena como si estuviera contando una mala noticia.

La distancia es la hija malparida de una nostalgia demasiado cómoda y un amor demasiado cobarde.

(Continúa el escrito)

Imagen: Un libro

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1t4_DKb4dQbTnWpGBE5exhtqKrzki7nX7/view?usp=sharing

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Mariano Coach

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 16 /10/2023

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Número de página 54

Juan Solá

Solo así descubriremos si eso que llamamos distancia no es, en realidad, expresión matemática de la excusa.

Imagen: libro/página

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/1KdEdA8umDEHILaPYeb57Zu6OOCBS5-wI/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Daniela Ledesma

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 16 /10/2023

Hora aproximada: 02:09

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Resaltado: Cielos evolutivos en los vínculos.

Viñeta de diálogo: Yo: Es la primera vez que entiendo porqué me deja una pareja. Abajo: Psico: ¿Qué te dijo?

#vinculossanos

Imagen: Una mujer

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/14kHAXS8Pp4pT1cuuvp8B92EbYE2OSqgM/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Anita Aye

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 18 /10/2023

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Alquiler temporario Rafaela. Se viene!!!

Imagen: Un departamento

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/1EXCqrw6MeTAJ1kKQrC5g8qGMVw7z9vb1/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Nancy Maldonado

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 18/10/2023

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Imagen: Pantalla de entrada de Spotify con la canción No sé Tú. Luis Miguel.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/1Ou3H2oaKP47MB-zlVPLDdw9IE9PsFtAu/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

Se deja constancia de que en días previos, la usuaria Nancy Maldonado venía publicando de manera reiterada canciones de Luis Miguel en sus estados. Este patrón resulta temporalmente coincidente con antecedentes del año 2020, en los que Fernando Persello, dentro de un contexto más amplio documentado en otros registros, publicaba canciones del mismo artista.

La presente observación se consigna sin atribución de significado, únicamente como dato de recurrencia y coincidencia temática, para su eventual análisis comparativo posterior.

1. Identificación del registro

Usuario: CDEI Fundación Akhenaton-San Francisco, Córdoba.

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 18/10/2023

Hora aproximada: 18:50

Fecha de resguardo: 27/1/26

3.Descripción objetiva del contenido

Secretaria: Buenas tardes Luisina. Consultanos si confirmas tu asistencia al turno de mañana con Analia Dussin a las 9 hs

Yo: Hola, te confirmo asistencia para mañana. Gracias. Saludos.

Secretaria: Muchas gracias.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/drive/folders/1dCDDMeCpEAb6M6lRhcw5sMgy7LYz30rn?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: CDEI Fundación Akhenaton-San Francisco, Córdoba.

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 19 /10/2023

Hora aproximada: 18:50

Fecha de resguardo: 27/1/26

3.Descripción objetiva del contenido

Buenas tardes Luisina, Macarena Coniglio te cita mañana a las 15 hs para control de medicación.

Yo: Hola Buenas tardes. Bárbaro. Mañana a las 15 hs. Gracias.

Secretaria: Muchas Gracias.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/drive/folders/1dCDDMeCpEAb6M6lRhcw5sMgy7LYz30rn?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: CDEI Fundación Akhenaton-San Francisco, Córdoba.

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 20 /10/2023

Hora aproximada: 12:07

Fecha de resguardo: 27/1/26

3.Descripción objetiva del contenido

Secretaria: Hola, Buenas tardes, me pasas por favor el token para autorizar la sesión de ayer con Analia.

Yo: Hola 390

Analía: Gracias!!!

Yo: De nada

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/drive/folders/1dCDDMeCpEAb6M6lRhcw5sMgy7LYz30m?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Liliana Bernaldez

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 23 /10/2023

Hora aproximada: 20:34

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Liliana me mande un emoji

Yo: Lili, emoji

Liliana: Me pasa un resumen

Yo: Este es tu apunte? Amo tu letra y tu prolijidad.

Liliana: Esto es lo que hicimos hoy

Yo: Ahhh sos una genia Lili, gracias

Liliana: Emoji de risas y pulgar hacia arriba

Yo: Cualquier cosa que necesites, pedime

Liliana: Gracias, igual vos conmigo, emojis corazón y pulgar hacia arriba.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1OnYPDulE3OiXqINV0ldn6gNpUzwmlWrR/view?usp=drive_link

https://drive.google.com/file/d/1AZPu2GHDb630f7Oe9D3vjJETR0lBbtbz/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: CDEI Fundación Akhenaton-San Francisco, Córdoba.

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 25 /10/2023

Hora aproximada: 16:48

Fecha de resguardo: 27/1/26

3.Descripción objetiva del contenido

Buenas tardes Luisina, consultanos si confirmas el turno de mañana con Analia Dussin

Yo: Hola, si, confirmo. Saludos

Secretaria: Muchas gracias

Yo: De nada, un placer.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/drive/folders/1dCDDMeCpEAb6M6lRhcw5sMgy7LYz30rn?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Maria Elena Barria 2

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 27/10/23

Hora aproximada: 13:00

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Audio avisándome que tenía nuevo número porque le hackearon el anterior.

Yo: Hola mi bella mujer!! Gracias ahí te agendo.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1BV0iVCJYtR9FxS6HvVS0QNRDn6z6DKMg/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

NOVIEMBRE 2023

1. Identificación del registro

Usuario: CDEI Fundación Akhenaton-San Francisco, Córdoba.

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 1 /11/2023

Hora aproximada: 19:42

Fecha de resguardo: 27/1/26

3.Descripción objetiva del contenido

Buenas tardes Luisina, consultanos si confirmas el turno con Analia mañana?

Yo: Hola, confirmo. Saludos.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/drive/folders/1dCDDMeCpEAb6M6lRhcw5sMgy7LYz30rn?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Jimena Jorda

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 2 /11/2023

Hora aproximada: 9:10

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Hola Jime, buen día!! Te parece que nos juntemos mañana por la mañana? Vos decime el horario en que te quede más cómodo, yo no tengo problema. Gracias.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1JCrbV6ybKT50K6ROtaYF1QmshUjxOCby/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

Mi tutora de PNL

1. Identificación del registro

Usuario: Joa Coach -ECOA-

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 2 /11/2023

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Estado 1:

Escrito: Sanar. Del lat. Sañare 1(tr.) Reconciliarse con la realidad.

Imagen: Corazón

Estado 2:

Escrito: Siempre que puedas llevar paz a la vida de alguien, hazlo. Ya hay demasiado caos en la vida de los demás. Ya hay demasiada gente lastimando y haciendo daño. Siempre que tengas la oportunidad de ser amable, hacer el bien, ayudar, escuchar, hacer reír, no lo dudes y hazlo.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1zVWbtmYcdc_XWoUXIAe-ZbGnr0-fLTD4/view?usp=sharing

<https://drive.google.com/file/d/1FrHRJHun-i8VjEv02NJtk8QDBzZNnnTe/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: CDEI Fundación Akhenaton-San Francisco, Córdoba.

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 2 /11/2023

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 27/1/26

3.Descripción objetiva del contenido

Asisto al turno de Analía Dussin.

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Jimena Jorda

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 3 /11/2023

Hora aproximada: 8:59

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Me envía el enlace de ZOOM

Código de acceso: MAGIA

Buen día, te espero por allí.

Buen día Jime, ahí entro.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1TbGttcs6OxnZ2nlBEGnHfiv2sdbGTRAV/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

Mi tutora de PNL

1. Identificación del registro

Usuario: Pablo Seghezzeo

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 3/11/23

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Medicamentos y cirugías. Cambiar tu estilo de vida.

Imagen: Fila larga de personas buscando medicamentos y vacía en cambiar el estilo de vida.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1pCBOY2tDZLILE0oB_eapUSyeL9HOs4N/view?usp=sharing

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Pablo Seghezze

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 03/11/23

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Puede que para un huevo sea difícil convertirse en pájaro, pero será muchísimo más difícil para él aprender a volar mientras siga siendo huevo. C.S.Lewis.

Imagen: Un huevo que se proyecta. Y aparece un pajarito.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1pCBOY2tDZLILE0oB_eapUSyeL9HOs4N/view?usp=sharing

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: GRUPO DE WHATSAPP AQUELARRE

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 08/11/23

Hora aproximada: 13:25

Fecha de resguardo: 27/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Nancy Maldonado: Chicas buen día. Urgente.

Me llegó un mj de “pipo” supuestamente Pidiendome una transferencia de dinero

Usuario Daniela Ledesma: Es una estafa

Belu: Hola! Seguro le hackearon el celular

Luciana Icp: No le des bola

Nancy Maldonado: En el mj me dice que me dará el dinero en un rato lo cual es imposible estamos a miles de km

Ledesma: Claro

Belu: Buscalo x otro medio y avisale igual

Nancy Maldonado: Tengan cuidado por si les llega a ustedes también eso

Ledesma: Llamalo

Belu: Gracias por avisar

Nancy Maldonado: Dónde lo puedo encontrar?

Belu: Mmm insta o el mail?

Nancy Maldonado: Algunas de ustedes tiene sus redes?

Continuan los mensajes

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/drive/folders/1UVbI3V_0YY79bXQAJRHLyJVdzfOkQ6Z-?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: CDEI Fundación Akhenaton-San Francisco, Córdoba.

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 8 /11/2023

Hora aproximada: 19:26

Fecha de resguardo: 27/1/26

3.Descripción objetiva del contenido

Buenas tardes Luisina, consultamos si confirmas asistencia con Analia mañana?

Yo: Hola, si, confirmado.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/drive/folders/1dCDDMeCpEAb6M6lRhcw5sMgy7LYz30rn?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Pablo Seghezzo

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 07/11/23

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: “Los ritos son el tiempo lo que la morada es en el espacio” Byung-Chul Han

La desaparición de los rituales.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/drive/folders/1UVbI3V_0YY79bXQAJRHLyJVdzfOkQ6Z-?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Dario Zumba

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 9 /11/2023

Hora aproximada: 12:03

Fecha de resguardo: 27/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Envío un mensaje a Dario Zumba consultando los días y horarios de baile.

Intercambio de audios

...

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

8. Observaciones técnicas

Empiezo a ir a la academia de baile de Dario en la ciudad de San Francisco. Asisto muy poco tiempo un hecho similar a uno de los tantos que acontecieron en el gimnasio Space pero yo nunca hablé con nadie de eso sucede en particular. Dejo de asistir.

1. Identificación del registro

Usuario: CDEI Fundación Akhenaton-San Francisco, Córdoba.

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 9 /11/2023

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 27/1/26

3.Descripción objetiva del contenido

Asisto al turno de Analía Dussin.

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Nilda Fux

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 13/11/23

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Celebrando el día del municipal

Imagen: Nilda Fux con un grupo de amigos de los cuales se encuentra Marcela Peretti (ECO A)

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/1MZdJPmgw8RJo-XUq9EabQOmrtY5rgQYD/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Fabiana Andrea -Vecina en San Francisco, Córdoba)

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 14/11/23

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Olivia sigue perdida y su familia pide ayuda para encontrarla.

Desde el 30 de octubre, Olivia, una gatita desapareció de su casa de barrio Catedral.

La vivienda está ubicada en la intersección de Bv. Saenz Peña y Pellegrini.

Continúa.

Imagen: un gatito

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descritos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/14BUO3ljvffXrVj5nX7cOK58vxXx7TkVA/view?usp=sharing>

<https://drive.google.com/file/d/17DkHhQtzwzQh2UMKIGsv1vBeDTkcQUtg/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

Yo vivía en barrio Catedral en la ciudad de San Francisco, Córdoba.

1. Identificación del registro

Usuario: CDEI Fundación Akhenaton-San Francisco, Córdoba.

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 15 /11/2023

Hora aproximada: 14:56

Fecha de resguardo: 27/1/26

3.Descripción objetiva del contenido

Yo: Hola, mi nombre es Luisina Scarpellini mañana tengo turno con Analía Dussin, aviso para cancelarlo. Gracias.

Secretaria: Hola Luisina, gracias por avisar.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/drive/folders/1dCDDMeCpEAb6M6lRhcw5sMgy7LYz30rn?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Luisina Scarpellini Secretaría Mindfulness

Comienzo a cursar Mindfulness y Alimentación consciente

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 18/11/23

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1IYQpRqasv9icUcO2UpI6Ajb15wBI8Qg_/view?usp=drive_link

https://drive.google.com/file/d/1Jj5eS351LnGe8xrXgs1cSsSfegLS2neu/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario / emisor:

Karen Montenegro

Usuario / destinataria:

Luisina Fernanda Scarpellini

Tipo de contenido:

Mensaje privado (texto)

Plataforma / medio:

WhatsApp

Carácter del contenido:

Privado – dirigido – contacto directo

Antecedentes vinculados:

Contacto inicial presencial en diciembre de 2022 (Recreo Gym, San Francisco, Córdoba).

Intercambio por WhatsApp del 04/10/2023.

2. Datos temporales

Fecha del hecho:

19/11/2023

Horario del intercambio:

Desde las 12:31 hs hasta las 12:38 hs

Fecha de resguardo probatorio:

(a consignar según archivo)

3. Descripción objetiva del contenido

En fecha **19 de noviembre de 2023**, Karen Montenegro se comunica nuevamente con la suscripta vía **WhatsApp**, retomando el contacto iniciado con anterioridad.

Durante el intercambio:

Consulta por el estado personal de la suscripta.

Indaga sobre su **ubicación geográfica**.

Tras conocer que la suscripta se encontraba en **Rafaela**, manifiesta la intención de **coordinar un encuentro en la semana**, a lo cual la suscripta accede.

El diálogo se desarrolla en tono cordial y concluye con la **expresión mutua de organizar un encuentro futuro**.

4. Transcripción literal de los intercambios

WhatsApp – 19/11/2023

12:31 – Karen Montenegro:

“Hola Luisina es Karen jaja espero estés bien bella. ¿Estás en San Francisco?”

12:33 – Luisina:

“Hola bella!!! ¿Cómo estás? No, estamos en Rafaela porque vinimos a votar.”

12:37 – Karen Montenegro:

“Dale bella no hay problema, decía por si estás acá... en la semana organizamos algo y así nos juntamos.”

12:38 – Luisina:

“Dale!!! Nos escribimos en la semana así nos juntamos.”

5. Contexto mínimo

Ámbito: Comunicación digital privada.

Relación entre las partes:

Contacto iniciado en ámbito presencial, con intercambios posteriores esporádicos por mensajería.

Modalidad del contacto:

Reanudación espontánea por parte del emisor, con propuesta de encuentro.

6. Nota de registro

El presente material se documenta **como hecho aislado**, sin interpretación autónoma ni valoración subjetiva, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros registros cronológicos.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba:

Capturas de conversación de WhatsApp.

Soporte de almacenamiento:

Dispositivo móvil / Google Drive.

Enlace:

https://drive.google.com/drive/folders/1SZnhaLbJ543fxrQRo9wAkvl2dwnOOC__?usp=drive_link

1. Identificación del registro

Usuario: CDEI Fundación Akhenaton-San Francisco, Córdoba.

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 22 /11/2023

Hora aproximada: 20:10

Fecha de resguardo: 27/1/26

3.Descripción objetiva del contenido

Secretaria: Buenas tardes Luisina, recordamos turno de mañana con Analía 9 hs.

Yo: Hola confirmado.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/drive/folders/1dCDDMeCpEAb6M6lRhcw5sMgy7LYz30rn?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: CDEI Fundación Akhenaton-San Francisco, Córdoba.

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 23 /11/2023

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 27/1/26

3.Descripción objetiva del contenido

Asisto al turno de Analía Dussin.

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Pablo Seghezzo

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 25-11-23

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Las emociones no tienen tiempo. El niño que sufrió en el pasado, es el adulto que está sufriendo en el presente.

Pablo Seghezzo.

Imagen: Pablo Seghezzo.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

8. Observaciones técnicas

Registro de hecho – Traslado / Viaje

1. Identificación del registro

Personas involucradas:

Luisina Fernanda Scarpellini

Alejandro Moreschi

Tipo de hecho: Traslado / viaje

Medio: Presencial

Carácter del hecho: Privado

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 26/12/2023 al 06/01/24

Fecha de resguardo del registro: 25/1/2026

3. Descripción objetiva del hecho

El día **26 de diciembre de 2023**, la suscripta **viajó junto a Alejandro** a la localidad de **Colón, provincia de Entre Ríos**, República Argentina.

El registro se limita a dejar constancia del **traslado y destino**.

4. Elementos formales identificados

Traslado interprovincial

Destino turístico / residencial: **Colón, Entre Ríos**

Viaje realizado en compañía

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: Ámbito privado, no laboral

Relación entre las personas involucradas: Vínculo personal previo

6. Nota de registro

El presente hecho se documenta **a modo de constancia temporal**, sin interpretación autónoma, y con el único fin de **integrar una línea de tiempo general** para su eventual análisis conjunto con otros hechos registrados en el documento.

7. Oferta de prueba

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: GRUPO DE WHATSAPP AQUELARRE

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 28/11/23

Hora aproximada: 17:29

Fecha de resguardo: 27/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Mensajes de cumpleaños a Luciana.

Belu: Las extraño chicas! Me descuido un toque y ya tenemos a otra embarazada! (refiriendo a Yesi Icp)

Luciana Icp:...ojo con los descuidos!!!

Continuidad de mensajes

Lau Icp: chicas, fui a un bootcamp de facilitación y agile coach Me volo la cabezaaa me encantó...

Es para facilitar reuniones ya sea para construir equipo y fortalecer confianza, tipo team buildings o decidir, herramientas de gestión de reuniones para tener resultados. Acompañar a equipos a gestionar mejor y enfocarse tmb en el ser Se basa un poco en coaching ontológico

Belu: suena muy interesante

Lau Icp: Sería por ejemplo aprender herramientas y como estructurar la reunión y qué dinámicas aplicar para decidir y asegurar que todos participen

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/drive/folders/1UVbI3V_0YY79bXQAJRHLyJVdzfOkQ6Z-?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: CDEI Fundación Akhenaton-San Francisco, Córdoba.

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 29 /11/2023

Hora aproximada: 19:54

Fecha de resguardo: 27/1/26

3.Descripción objetiva del contenido

Secretaria: Buenas tardes Luisina, consultanos si confirmas sesión con Analia Dussin mañana jueves.

Yo: Hola confirmado.

Secretaria: Muchas gracias

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/drive/folders/1dCDDMeCpEAb6M6lRhcw5sMgy7LYz30rn?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Sergio Manassero

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 30/11/23

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito:

Imagen: Video de entrevista de Manassero con Alejandro Marchessan (Primo de Pablo de Seghezze).

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1LhOfQKVrdYMtIs9qYtp24D7Q-0zYt_si/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: CDEI Fundación Akhenaton-San Francisco, Córdoba.

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 30 /11/2023

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 27/1/26

3.Descripción objetiva del contenido

Asisto al turno de Analía Dussin.

8. Observaciones técnicas

DICIEMBRE 2023

1. Identificación del registro

Usuario: Claudio GYM Bracalli

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 4/12/23

Hora aproximada: 15:41

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Le envió un mensaje: Claudio te paso el nombre de Mindfulness y en lo que respecta a alimentacion consciente Mindfuleating

Responde: Mil gracias Luisina hoy me pongo a chusmear todo jajajaja

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

1. Identificación del registro

Usuario: Luisina Scarpellini- Cami D Amico

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 8/12/23

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Intercambiamos audios.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1QMLeS-R3JPqZ96Wic9hsH1_q9rRGK0WM/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

Claudio Bracalli es amigo del dueño del gimnasio Space. Es hermano de Adrián Bracalli quien asistía al gimnasio MIO GYM.

Intercambiamos conversaciones dentro del gimnasio Space con Bracalli.

Luego cuando Alejandro y yo nos encontrábamos en MIO GYM, Bracalli se cambió de gimnasio, de Space a MIO GYM.

El día descripto, se acerca a mí y me pide contactos para vender ropa, nos pasamos los números de teléfono y yo le paso una página mayorista.

Bracalli dura unos meses en MIO GYM y regresa al gimnasio Space.

En el tiempo que estuvo en el gimnasio MIO GYM conversó conmigo sobre temas sucedidos en el año 2022 mencionando al tío de Nicolás Venier.

1. Identificación del registro

Usuario / emisor:

Karen Montenegro

Usuario / destinataria:

Luisina Fernanda Scarpellini

Tipo de contenido:

Mensaje de texto + intercambio de audios

Plataforma / medio:

WhatsApp

Carácter del contenido:

Privado – dirigido – contacto directo

Antecedentes vinculados:

Contacto inicial en diciembre de 2022.

Intercambios previos: 04/10/2023 y 19/11/2023.

2. Datos temporales

Fecha del hecho:

13/12/2023

Hora de inicio del contacto:

14:48 hs

Fecha de resguardo probatorio:

(a consignar)

3. Descripción objetiva del contenido

En fecha **13 de diciembre de 2023**, a las **14:48 hs**, Karen Montenegro inicia nuevamente contacto vía **WhatsApp** con un saludo afectuoso.

Con posterioridad al mensaje inicial:

Se produce un **intercambio de audios** entre ambas partes.

Durante dicho intercambio se **coordina la posibilidad de retomar comunicación el fin de semana**, con el objetivo de **organizar un encuentro presencial**.

El contacto se desarrolla en tono cordial y de continuidad respecto de los intercambios anteriores.

4. Transcripción literal disponible

WhatsApp – 13/12/2023

14:48 – Karen Montenegro:

“Holaaa bellaaaa”

(A continuación: intercambio de mensajes de voz entre ambas partes)

5. Síntesis del contenido de audios

Intercambio recíproco de mensajes de voz.

Acuerdo verbal para **volver a escribirse durante el fin de semana.**

Manifestación de intención de **coordinar un encuentro presencial.**

(Se deja constancia de la existencia de los audios como material probatorio)

6. Contexto mínimo

Ámbito: Comunicación digital privada.

Modalidad del contacto:

Reanudación espontánea por parte del emisor, con continuidad del vínculo iniciado previamente.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba:

Captura de mensaje de texto.

Archivos de audio de WhatsApp.

Soporte:

Dispositivo móvil / respaldo digital.

Observación:

Los audios se encuentran disponibles para su transcripción o peritaje técnico si fuera requerido.

1. Identificación del registro

Usuario: CDEI Fundación Akhenaton-San Francisco, Córdoba.

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 13 /12/2023

Hora aproximada: 15:59

Fecha de resguardo: 27/1/26

3.Descripción objetiva del contenido

Buenas tardes Luisina, consultanos si deseas concretar sesión con Analía Dussin mañana jueves.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/drive/folders/1dCDDMeCpEAb6M6lRhcw5sMgy7LYz30rn?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Sergio Manassero

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 15/12/23

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Levanta la voz si te dicen que hacer y que no hacer (A. Calamero)

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1LhOfQKVrdYMtIs9qYtp24D7Q-0zYt_si/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Sergio Manassero

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 17/12/23

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Poco a poco el teatro se me va metiendo en mi corazón

Imagen: Manassero actuando.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Persona involucrada:

Karen Montenegro

Otra parte:

Luisina Fernanda Scarpellini

Tipo de hecho:

Encuentro presencial previamente coordinado por WhatsApp

Ámbito:

Personal / presencial

2. Datos temporales principales (foco del registro)

Fecha del hecho principal:

17 de diciembre de 2023

Hora del encuentro:

16:15 hs

Lugar:

Ciudad de San Francisco, Córdoba

(lugar específico a consignar si se requiere)

3. Antecedente inmediato (referencia contextual)

En fecha **16 de diciembre de 2023**, a las **11:59 hs**, se envía mensaje vía WhatsApp con el objetivo de coordinar un encuentro.

Mensaje enviado por Luisina Fernanda Scarpellini:

“Bella, buen día!! ¿Querés que mañana nos juntemos tipo 16 hs?”

Este mensaje constituye el **acto previo de coordinación** del encuentro realizado al día siguiente.

4. Descripción del hecho principal (17/12/2023)

En fecha **17 de diciembre de 2023**, a las **16:15 hs**, se concreta **encuentro presencial** entre Luisina Fernanda Scarpellini y Karen Montenegro, previamente acordado mediante comunicación por WhatsApp.

El encuentro se produce conforme a lo coordinado el día anterior, sin intervención de terceros y en un marco de trato directo entre ambas partes.

5. Características del encuentro

Encuentro **presencial**.

Derivado de **contacto previo sostenido en el tiempo** (2022–2023).

Continuidad de comunicaciones anteriores registradas.

(El contenido específico de la conversación puede detallarse en registro complementario si fuera necesario.)

6. Valor probatorio del registro

Este registro acredita:

La **materialización del contacto** más allá del plano digital.

La **existencia de vínculo y trato personal efectivo**.

La **coherencia temporal** entre comunicación previa y encuentro concreto.

7. Oferta de prueba

Prueba digital:

Captura del mensaje de WhatsApp del 16/12/2023 (11:59 hs).

Prueba testimonial:

Declaración de la firmante.

Otros medios:

Registros personales, agenda, memoria contextual.

https://drive.google.com/drive/folders/1SZnhaLbJ543fxrQRo9wAkvl2dwnOOC__?usp=drive_link

1. Identificación del registro

Usuario: Alices Hischer

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 24/12/23

Hora aproximada: 23:40

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Retoma un estado de WhatsApp en donde estábamos con mi familia para escribir el siguiente mensaje:
Hola Luisi Mándale FELICES fiestas a tu familia y muchos abrazos para el Dami y Mati

Yo: Gracias Alcides!!! Los chicos te mandos saludos y agradecen. Muchas felicidades para vos y tu familia también.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/10IDksORZG8kSTRPA7J-_ckftN2I3PzPQ/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

Amigo de mi hermano Damián y ex compañero de trabajo de mi hermano Matías. Conmigo solo una relación por el vínculo mencionado con anterioridad.

1. Identificación del registro

Usuario: Maria Elena Barria 2

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 26/12/23

Hora aproximada: 18:31

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Retoma un estado de WhatsApp mío en donde está el perro arriba de un sillón en la playa: Que hermosura.

Yo: Emoji

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1ZCJt6CUM9_C9EOO6HOvhmfcDmkAdawEZ/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Mariana Mindfulness

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 27/12/23

Hora aproximada: 10:02

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Intercambio de audios

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1fGVUgrJfLFojwv94JfrMtfP6vma9SBs8/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Meme- ECOA

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 27-12-23

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Veni. Avisame cuando estés llegando. -Emoji de una manzana-

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/1jZXJ9ZZidDpLPy-VKgYA4CMYRdx2ATK-/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

Meme fue ex alumna de ECOA.

En relación con el señor Sergio Manassero.

1. Identificación del registro

Usuario: Nilda Fux

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 27-12-23

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escritura sobre papel y una lapicera apoyada.

Escrito: Si vuelvo a coincidir con alguien le pido a Dios que sea con una persona llena de calidad humana que no se rinda ante el primer obstáculo que la vida nos ponga, que a la hora de querer le sobre pelotas, no excusas. Andrés Alfonso.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/1FNxoR8EzZ9YEuLFiBrs01PoyQMpQ9obd/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

Alejandro trabaja en el área de Calidad como ingeniero.

1. Identificación del registro

Usuario: Nilda Fux

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 27-12-23

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Nadie de nosotros se ha arrepentido de no ponérsela.

Imagen: una vacuna.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descritos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/1vPBX6VIMCIdt7smDsZthlX3gsCryi7nf/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Nilda Fux

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 27-12-23

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Nadie de nosotros se ha arrepentido de no ponérsela.

Imagen: una vacuna.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/1vPBX6VIMCIDt7smDsZthlX3gsCryi7nf/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Luisina Scarpellini

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 27-12-23

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Subo una foto en estado de WhatsApp en donde está Alejandro Moreschi con el perro en la playa arriba de un sillón.

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/1bo4ZKJottgpEEmr9YBPVjEemRSr-1Mio/view?usp=sharing>

<https://drive.google.com/file/d/1d8GpTAO3YNABAhsFXLrxDbKFhONVbXd9/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Luisina Scarpellini

Tipo de contenido: (imagen- Portada de WhatsApp)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 27-12-23

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Captura de portada de WhatsApp a Lorena Alegre quien se presenta como Ps. Lorena Alegre Medicina-Salud-

Imagen: Atención en provincia de Santa Fe, Buenos Aires y Córdoba.

Escrito: Hambre

Psicología integral, en el área nutricional y estética. Todo bienestar comienza por dentro – emoji de una mariposa-

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1e1DbqCjnyS3_8QW6V1MprH4VJATiz8ro/view?usp=sharing

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Nilda Fux

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 27-12-23

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Nadie de nosotros se ha arrepentido de no ponérsela.

Imagen: una vacuna.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/1vPBX6VIMCIDt7smdsZthlX3gsCryi7nf/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Nilda Fux

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 28-12-23

Hora aproximada: 11:38

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Que el 2024 nos traiga la fuerza del banquito, la firmeza de la arena y la confianza del perro.

Imagen: Una señora sentada en un banquito y abajo el perro. Parecen estar en una playa.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/1JFmP3u-NqwjtU0JfP2VBoDZymPGLv7QN/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Georgi Sunchales

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 28/12/23

Hora aproximada: 16:02

Fecha de resguardo: 27/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Retoma un estado de WhatsApp mío con un emoji de corazón.

Yo: Emoji

Ella: Corazónnnnnnnn!!!! tanto tiempo!!!!!!

Yo: Cómo estás bomba? (queriendo poner bombona) qué es de tu vida?

Ella: Bien bien!!! Y vos reina??

Yo: También ahora de vacaciones. Vos seguís en Córdoba?

Ella: Estoy en Carlos Paz, hace poquito, con un nuevo proyecto, jaja. Este año mis padres compraron un dpto., y ahora estoy yo, terminando de hacer unos arreglos para alquilarlo ahora en temporada Viene tranqui la cosa, pero también se atrasaron acá los trabajos de albañilería y demás cuestiones caseras. Me había vuelto a Sunchales en Agosto del 2021, Después me seguí yendo a la Falda a trabajar en temporada.

Yo: Que genia!! Me acuerdo cuando dijiste me voy a ir a vivir a Córdoba y así fue, que lindo además disfrutas de esos paisajes divinos.

Ella: Pero aún no me establezco!!! Es más, cuando me preguntan en donde vivo no sé que responder. Siii, pero para vivir el resto del año, muy complicado ahí.

Yo: jajajajaja no importa vos deciles que sos un poco de cada lugar

Ella: Me encanto

Yo: Claro porque en invierno no hay gente

Ella: Mal!!! Pero mal!!!

Yo: Me imagino

Ella: Vos...para que ya me perdí. Por dónde andas Luisi? Emojis de risas

Yo: Ahora en San Francisco pero igual que vos...un poco de allá y un poco de acá...no creo que lleguemos a terminar el 2024 ahí

Ella: Ahhh, eso era lo último que recordaba! Conoci a unos chicos de San Fco hace 2 o 3 findes en un boliche acá, re piolas. Trabajan ahí en una vidriería.

Yo: Si la gente de San Francisco es divina. Son realmente muy piolas todos

Ella: Se nota que son buena gente. Bueno, acá donde estoy, me llevo muy bien con la gente del edificio gracias a Dios.

Yo: Eso está bueno y lo mejor es que cuanto más viajas más canchera te haces con la gente y te relacionas más fácilmente

Ella: es verdad, y lo que no tenemos parla vos y yo! Emojis de risas

Yo: Ni que lo digas (Emojis de risas)

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

https://drive.google.com/file/d/1GkpLCi91XixXP45A5kOymZJA9zAiHjTY/view?usp=drive_link

https://drive.google.com/file/d/1xAUYNmZj6IIIDJTOLZRGrqn1XRVgzMJF/view?usp=drive_link

https://drive.google.com/file/d/1KW_FDolkkXYJosenEQJB96OHmTfw0Mgp/view?usp=drive_link

8. Observaciones técnicas

Trabajaba para TSU. Una de mis ex lideres.

1. Identificación del registro

Usuario: Sergio Manassero

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 29/12/23

Hora aproximada:

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Tu relaciones te suman o te restan, nunca te dejan igual

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/drive/home>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Nilda Fux

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 28-12-23

Hora aproximada: 11:38

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Que el 2024 nos traiga la fuerza del banquito, la firmeza de la arena y la confianza del perro.

Imagen: Una señora sentada en un banquito y abajo el perro. Parecen estar en una playa.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/1JFmP3u-NqwjtU0JfP2VBoDZymPGLv7QN/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas

1. Identificación del registro

Usuario: Nilda Fux

Tipo de contenido: (imagen / estado / mensaje / usuario / publicación / otro)

Plataforma / medio: (WhatsApp, Instagram, email, presencial, etc.)

Carácter del contenido: (público / visible / no dirigido / indirecto)

2. Datos temporales

Fecha del hecho: 28-12-23

Hora aproximada: 11:38

Fecha de resguardo: 25/1/26

3. Descripción objetiva del contenido

Escrito: Que el 2024 nos traiga la fuerza del banquito, la firmeza de la arena y la confianza del perro.

Imagen: Una señora sentada en un banquito y abajo el perro. Parecen estar en una playa.

4. Elementos simbólicos o formales identificados

5. Contexto mínimo

Situación en la que se produce: (laboral, digital, público, privado)

Relación con la suscripta: (ninguna / previa / institucional)

6. Nota de registro

El presente material se documenta como hecho aislado, sin interpretación autónoma, a los fines de su eventual análisis conjunto con otros elementos de similar naturaleza descriptos en el presente documento.

7. Oferta de prueba

Tipo de prueba: (captura / link / video / archivo)

Ubicación: (Internet Archive u Drive)

<https://drive.google.com/file/d/1JFmP3u-Nqwjt0JfP2VBoDZymPGLv7QN/view?usp=sharing>

8. Observaciones técnicas